



LA BELLESA DE L'HOME QUE CREA VA BELLESA

2 de juny de 2021 Redacció Cent per Cent Cultura

La Fundació Mallorca Literària ha encetat aquesta setmana la commemoració dels 25 anys de la mort de Miquel Àngel Riera amb l'organització d'una ruta que ha ubicat l'obra del poeta i novel·lista manacorí en els carrers de Manacor.

L'encarregat de conduir la ruta literària va ser Antoni Riera, director d'aquesta casa. La caminada començà al passeig de Na Camella, davant la casa natal del poeta. Tanmateix, l'estada en aquest indret va ser circumstancial, atès que la família es desplaçà ben aviat a la casa del carrer d'Artà. Riera recorda que quan esclatà la guerra la família decidí enviar els germans Antoni i Miquel Àngel cap a la finca dels Cabanells, on hi estaven uns familiars seus, amb l'objectiu de protegir els infants de bombardejos i altres vicissituds bèl·liques. Va ser allà on Miquel Àngel adquirí el coneixement de la Mallorca rural que després desplegaria sobretot en els quatre llibres del cicle de la guerra civil. Precisament en aquesta casa del carrer d'Artà rebé els caminadors literaris David Riera, nebot de Miquel Àngel i fill d'Antoni Riera Nadal, que convidà els marxaires a visitar la casa.

Abans d'arribar al carrer d'Artà, però, la ruta havia fet aturada davant la gestoria Januar, per recordar la dualitat del Miquel Àngel Riera escriptor i home de lletres i l'home de negocis. El guia remarca que fins i tot la seva viuda Roser Vallès es mostrava sorpresa d'aquesta doble capacitat de Miquel Àngel Riera, que va ser també regidor franquista i delegat del sindicat vertical.

La ruta manacorina es clougué a la casa familiar dels Riera-Vallès, on resideix encara la viuda de l'escriptor. Roser Vallès explicà que la principal preocupació en aquella casa era on es podrien encabir els llibres, vertader tresor de Riera.

A Porto Cristo, visitaren Míamar. La casa d'estiu de la família compta amb una torre separada de la resta de l'edifici, on Riera es tancava per escriure durant maratòniques jornades estiuenques.



PUBLICITAT



NOTÍCIES RECENTS

- Setmana del medi ambient: 10 motius per a reutilitzar
- Arrel i abundància
- La bellesa de l'home que creava bellesa
- Nous contenidors de matèria orgànica a Cales de Mallorca i Cala Murada i obres a Cala Mendia
- "No va pegar mai cap coça a ningú"

NOTÍCIES MÉS VISTES

- "Sort que érem molts de família"
- Amb el semental de Son Suau?
- Isabel Navarro arriba al segle de vida
- L'emoció i l'essència s'hereten de dama a dama
- "No va pegar mai cap coça a ningú"

SUBSCRIPCIÓ BUTLLETÍ SETMANAL

Vols rebre setmanalment el nostre butlletí de notícies al teu correu electrònic?

Subscriu-te!

DE COLORS I SUCRE

TRUFES DE PASTANAGA



PUBLICITAT

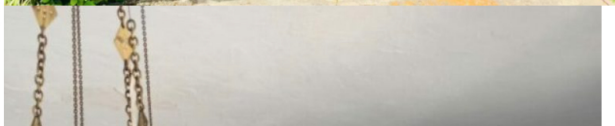




AMB EL SUPORT DE:



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/ DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA LINGÜÍSTICA





NOTÍCIES RELACIONADES



“NO VA PEGAR MAI CAP COÇA A NINGÚ”

Mateu Mas, membre de la Societat de Na Tonina ens explica els plans de futur després de la mort aquesta setmana de l'emblemàtica somereta santantoniera “Ens dol comunicar-vos que na...



MÚSICA SORTIDA DEL FORN ARA MATEIX: ENSEMBLE ITINÉRAIRE AL CONVENT DE MANACOR 2021

Des d'un festival de Música Antiga, de bona acollida, anam a un altre festival de música contemporània. Encara que no ho sembli, el vincle entre la música antiga i la...



“VÀREM INCLOURE LES NINES PERQUÈ ÉS UNA EVOLUCIÓ DE LA VIDA, UN FLUIR”

Aquestes festes de Sant Domingo no només han estat diferents perquè s'han celebrat respectant les mesures pertinents, sinó que, per primera vegada, hi ha hagut tres allotes que han ballat...

« Nous contenidors de matèria orgànica a Cales de Mallorca i Cala Murada i obres a Cala Mèndia

Arrel i abundància »

Texts legals

[Avis legal](#)

[Política de privadesa](#)

[Cookies](#)

[Política de Cookies](#)

Xarxes Socials

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#)



Entrades recents

[Setmana del medi ambient: 10 motius per a reutilitzar](#)

[Arrel i abundància](#)

[La bellesa de l'home que creava bellesa](#)

Disseny [Ideograma](#)

