

# LOS PREMIADOS: ENTREVISTAS DE URGENCIA

IMPOSIBLE LOCALIZARLO

## EL PREMIO DE NOVELA EN CASTELLANO: MIGUEL SAEENZ

A Lorenzo Villalonga le parece que se trata de «un aviador»

Parcerá, imposible, pero es cierto. El Premio de Novela de los Castillos de Palma, al «Premio» por excelencia, ha sido, en su versión en castellano, para Miguel Saenz. Así: Miguel Saenz, es todo lo que se sabe. La novela, se titula «Tú que naciste austríaco» y ninguno de los que la juzgaron conoce al autor.

Lorenzo Villalonga dijo que le parece recordar que un día, habló con un novelista novel, inédito, llamado Saenz o Saenz, casado con una austríaca: «Era un aviador».

## MIGUEL ANGEL RIERA, POESIA EN VERNACULO

«Mi obra, con el título «La belleza de l'home», se editará, en Barcelona, prologada por Pere Quart»



Miguel Angel Riera, en el mundo literario isleño, no precisa de otra presentación. Su labor literaria es bien conocida. Su presencia en el mundo de la poesía en catalán se ha dejado sentir con la publicación de dos obras: «Poemas a Nat» y muy recientemente una traducción de poemas de Rafael Alberti.

El «Ciudad de Palma» ha consagrado para Miguel Angel —colaborador de nuestro diario— satisfactorio grande por diversos motivos. —Poco después de conocer el resultado, nos dice, lo comunicó al Alcalde de Manacor. Significa mucho en este sentido, porque creo viene a revalidar un movimiento cultural que en Manacor está volviendo mucho auge. En otro sentido, significa mucho para mí y para personas entrañables que me rodean.

Miguel Angel Riera, está en estos momentos en una época fecunda, el próximo mes aparecerá una novela suya en la editorial Moll, titulada «Fruita i martiri de Sant Andreu Milla», un mes más tarde, también en Editorial Moll aparecerá un libro de poemas titulado «Biografías».

—Sobre este «Premio Palma», nos dice, me he sentido premiado de antemano. El hecho es que «Poemas de Miaman» —título con que concurre a los «Ciudad de Palma»— será publicado próximamente en Barcelona, en la editorial Aymar, colección «Ossa Menor» y prologado por Jaime Oliver (Pere Quart). Su verdadero título es «La belleza de l'home».

Premio de periodismo «Miguel de los Santos Oliver»

## José María Almagro Martí, 30 años de oficio

«Soy, ante todo, editorialista»

El Premio de Periodismo «Miguel de los Santos Oliver» se lo adjudica, mercedosamente, un gran periodista, José María Almagro Martí, redactor jefe de «Última Hora», como «premio a la mejor labor periodística realizada en favor de Palma».

Al buen amigo José María Almagro lo localizamos en su casa, a los pocos minutos de hacerse visible el fallo del jurado. Somos, por cierto, los que le llevamos la mejor labor periodística realizada en favor de Palma».

«Ya he perdido la cuenta, lo comencé de colaborador fijo, y un par de años más tarde pasé a redactor. Y seguí, en la vieja redacción de la calle Danús, hasta hace ahora quince años. Desde entonces, como sobradamente sabes, trabajo en «Última Hora».

Uno conoce a José María Almagro, profesional de codo a trabajo, desde siempre; desde que era crío. Lo conoce y lo admira por su gran labor periodística, callada labor siempre, que es la que tiene mérito. José María Almagro, periodista ante todo, y crío encima de todo, no ha sido nunca un hombre de premios. Como la firma Donica, tiene por norma no concurrir a concursos. Pero tiene más de uno en su haber.

—Sí. Hace un montón de años me entromete director me «invita» a presentarme al Concurso Nacional Premio «Virgen del Carmen». Y tiene tanta suerte, que lo seleccionó siempre este. José María Almagro, profesional de codo a trabajo periodística realizada en favor de Palma» se le otorga el «Miguel de los Santos Oliver».

—Pero, básicamente, editorialista. —Sí, por encima de todo, editorialista, como tu dices. —¿Cuántos habrías escrito, aproximadamente. José María?

## JULIO ALFREDO EGGA: PREMIO DE POESIA EN CASTELLANO

### SU OBRA PREMIADA LO HA SIDO TAMBIEN, RECIENTEMENTE EN SEVILLA

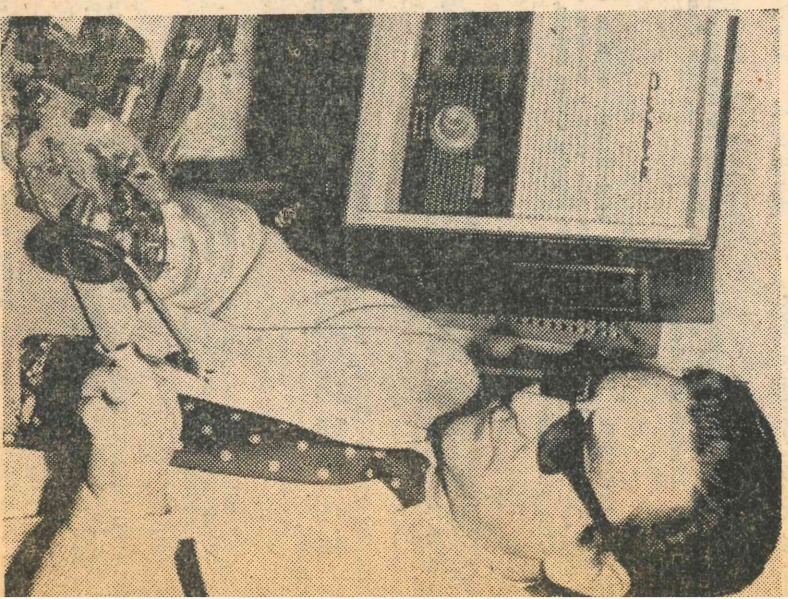
Conferencia telefónica con Ciudad de los Rios mediantemente, el próximo día 28, en Madrid y el «Ciudad de Palma».

—¿Cuántos poemas? —Trece. El primero marca la pauta, los otros doce fueron escritos en nueve días. Un trabajo de meditación, casi monacal, de ahí la unidad de la obra. —Gaspard SABATER VIVES (Foto MATEO OBRADOR).

«JOSE FUSTER», DE PERIODISMO RADIOFONO

## MIGUEL ANGEL MARTINEZ CAM

«ME PRESENTE CASI FORZADO»



José María Almagro Martí (Foto JUANETZ)

## PREMIO ESPECIAL A LA PROMOCION TURISTICA BALEAR

### SALVADOR RIPOLL CARDELL, GUIA TURISTICO Y COLABORADOR DEL «MALLORCA MAGAZIN»

«Ha sido mi «debut» en la prensa... y no me puedo quejar

En esta presente edición de los «Premios Ciudad de Palma», una novedad, la inclusión de un nuevo premio especial dedicado a la Promoción Turística de Baleares, patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo y dotado con 50.000 pesetas.

Su ganador, don Salvador Ripoll Cardell, natural de Soller y guía turístico de profesión. Sus trabajos, una colección de artículos, han sido publicados en el semanario «Mallorca Magazin», editado por Pedro Serra Bauzá.

—¿De qué hablas en tus trabajos, en tus reportajes turísticos? —Se trata de una colección de reportajes sobre las excursiones que pueden hacer los turistas en nuestra isla sin tener que recurrir a agencias de viajes o al alquiler de coches. Son, por lo tanto, rutas en autobuses de línea regular o en ferrocarril.



—¿Cuántos reportajes llevas escritos? —Unos veinte. Es una sección semanal la que tengo en el «Mallorca Magazin».

—¿Habías colaborado antes de ahora en la prensa? —No. Ha sido este mi «debut». Y la verdad es que no me puedo quejar... Seguirás colaborando en el «Mallorca Magazin»? —Mi intención es seguir publicando esos reportajes, pues creo que, ante todo, presto un servicio a los turistas.

—¿Cuántos habrías escrito, aproximadamente. José María? —Bueno, esa y otras cosas, una sección de tribunas, que creo recordar se titulaba «Detrás del banquillo». También soy ahora el cronista del Ayuntamiento.

—¿Cuántos habrías escrito, aproximadamente. José María? —Bueno, esa y otras cosas, una sección de tribunas, que creo recordar se titulaba «Detrás del banquillo». También soy ahora el cronista del Ayuntamiento.

—¿Cuántos habrías escrito, aproximadamente. José María? —Bueno, esa y otras cosas, una sección de tribunas, que creo recordar se titulaba «Detrás del banquillo». También soy ahora el cronista del Ayuntamiento.