

Miquel Angel Riera: "La música da alas nuevas a mi poesía"

Joan Biblioni edita en versión compacto los 'Poemes a Nai', junto a Pep Tosar y Lluís Massanet

LOURDES DURAN. Palma.

A Miquel Angel Riera no le importa que sus palabras aparezcan cubiertas de notas en un pentagrama. No le molesta, sino todo lo contrario, que su poesía sirva para que músicos como Joan Biblioni o actores como Pep Tosar y Lluís Massanet extraigan lo mejor de sí para volcarlo en un espectacular disco compacto. *Poemes a Nai* suena distinto porque "la música da alas nuevas a mi poesía", expresa un agradecido Riera.

No es nuevo que músicos se unan a poetas y extiendan sus palabras en forma de melodías diversas. Tampoco es la primera vez que *Poemes a Nai* dan pie para su musicación; de hecho, ya se presentaron unos años atrás en el Teatre Principal, de Palma y en el Lliure, de Barcelona. Pero sus artífices querían sacar más lustre a aquel proyecto que quedó para la posteridad en forma de cassette.

Ahora la edición se ha mejorado y en apenas treinta días saldrá a la luz un compacto muy particu-

•••

"Han vestido los poemas

con ropaje musical de gran envergadura"

(Miquel Angel Riera)

•••

lar.

"No se puede hablar de compacto porque no tiene su formato estándar. También incluímos el libro de Miquel Angel Riera pero presentado de forma poco habitual", explica Joan Biblioni.

El músico recuerda que es un "trabajo único" porque al matiz teatral, se suma la música, y como aclara Biblioni, "la palabra desnuda, sin melodía alguna".

Miquel Angel Riera no puede caer en elogios hacia la labor de Biblioni pero no olvida que Pep Tosar y Lluís Massanet, personas vinculadas al teatro, hayan manifestado "una enorme capacidad creativa al vestir los poemas con ropaje musical de gran envergadu-



Miquel Angel Riera elogia la "inteligencia" del músico Joan Biblioni.



El actor Pep Tosar también ha musicado a Riera.



El músico de Manacor Joan Biblioni.

•••
"No es un trabajo intimista, al contrario; diría que es muy directo, a flor de piel" (Joan Biblioni)

•••

ra".
Para el autor de *Illa Flaubert* "todo lo que favorezca la difusión de la poesía es positivo" y no descarta el uso de ningún medio para ello: "Querría que la poesía se promocionara desde los campamentos de las iglesias!", llega a decir.

"Fácil de musicar"

"La poesía de Miquel Angel Riera es fácil de musicar", opina Joan Biblioni quien recuerda cómo un mismo poema ha dado dos resultados musicales tan distintos: "A mí me salió en forma de bolero y a Miguel Angel Tena, un músico de Barcelona, le inspiró algo muy distinto".

La colaboración entre Pep Tosar y Biblioni no nació hace dos días. Ya trabajaron juntos en la obra de Cándido Ballester *Focolgar*. "Pep y yo tenemos una relación de especial simpatía y siempre surgen ideas nuevas", dice Biblioni. Entre manos se tren un futuro proyecto que Joan no quiere desvelar "hasta que no esté más concreto".

Ahora confían que esos dos mil compactos con los *Poemes a Nai* cuenten con el apoyo del público. Biblioni no oculta que "esperamos contar con la ayuda de las instituciones" y no descartan volver a presentarlo en nuevos escenarios.

La instrumentación del disco es escasa, tan sólo la guitarra de Joan Biblioni acompaña a algunos de los poemas. Otros son recitados sin interferencias musicales, al estilo de los rapsodas más puros.

La grabación se ha hecho íntegramente en los estudios de Joan, Swing Media y su distribución será nacional, aunque "ya sabemos que al estar en catalán, siempre llama el mercado", señala Biblioni.