

7 Setembre 12.4.91

És la segona obra de l'escriptor
que conquereix el guardó

Miquel Àngel Riera per «Illa Flaubert», Premi Nacional de la Crítica

Rosa Sureda.- Molts guardons i homenatges li ha proporcionat a Miquel Àngel Riera la seva novel·la «Illa Flaubert». El darrer és el Premi Nacional de la Crítica, a la seva faceta de llengua catalana, conquerit el propassat dissabte, dia sis del corrent.

Miquel Àngel resultà guardonat en la secció de novel·la en català, mentres que el premi de poesia en aquesta mateixa llengua era atorgat a Narcís Comadira.

En literatura castellana, el Premi de la Crítica l'assolia Álvaro Pombo en narrativa i Antoni Carvajal en producció poètica. Tots aquests premis foren sentenciats a la ciutat andalusa de Jerez de la Frontera. El jurat estava format per reconeguts crítics espanyols. Entre ells: Dámaso Santa, Ana Maria Navales, Rafael Conte, Miguel García Posada, Basilio Losada, Enrique Baena, Luis Alberto de Cuenca, Carlos Galán, etc.

«Illa Flaubert»: Premi «Josep Pla» i el «Ciutat de Barcelona»

Aquest Premi Nacional de la Crítica s'uneix a altres satisfaccions, sien homenatges o guardons, que «Illa Flaubert» ha proporcionat a l'escriptor manacorí. L'èxit d'aquest volum s'inicià el sis de gener de 1989, fa més d'un any, quan quedà guanyador del Premi Josep Pla de Prosa, convocat per l'editorial Destino. Seria aquesta mateixa editorial, pocs mesos després d'haver sortit al mercat l'obra, qui n'editaria la versió castellana. Traducció que restaria a les mans de Basilio Losada. Tot i això, dia 5 de febrer del 91, Miquel Àngel Riera s'assabentava que «Illa Flaubert» obtenia un nou guardó: el premi Ciutat de Barcelona 1990 en l'especialitat de narrativa en llengua catalana.

El reconeixement a l'escriptor manacorí no acaba aquí, ja que, el



passat mes de març, la Institució de les Lletres Catalanes l'anomena «Escriptor del Mes», guardó que l'obliga, segons ens ha comentat Miquel Àngel, a «Patalejar l'àrea

dels Països Catalans oferint xarxes, col·loquis, conferències, a més de disfrutar amb les que altres escriptors i crítics ofereixen». En el mateix mes, es presentà la seva antologia «Panorama amb home», editada per Basilio Baltasar amb patrocinini del Govern.

Dues obres de M.A. Riera guardonades amb el Premi de la Crítica

Fou un amic de l'escriptor, el qual havia llegit la premsa barcelonina, qui l'informà que havia conquerit el premi. Segons ens ha comentat Miquel Àngel anecdòticament, «a aquest premi ja el tenia per «L'endemà de mai». Tres anys després, l'obra «Els Déus Inaccessibles» inicialment també ho tenia. Tot i això, la reglamentació marcava que no es podia atorgar el premi, dues vegades al mateix autor, quedant el premi desert. Vista la injustícia, es proposa i s'aconsegueix canviar la normativa. Un mateix autor pot rebre el segon guardó si fa cinc anys que ha assolit el primer».

Altres obres de Miquel Àngel han aconseguit altres apreciats guardons: «Morir quan cal», 1974, Premis Sant Jordi i de la Crítica Serra d'Or; «Panorama amb dona», 1984 Premi de la Crítica Serra d'Or i «Els deus inaccessibles», 1987, Premi Nacional de Literatura Catalana. Tot i això, l'any 1988, el Pen Club català el proposà per a una candidatura al Premi Nobel de literatura i al 89, la Generalitat de Catalunya li atorgà la Creu de Sant Jordi. Miquel Àngel té obra traduïda al txec, alemany, rus i anglès.

Enumerat el llistat de premis conquerits a la península, no podem deixar d'anomenar la distinció que s'Agrícola, a nivell local, li atorgà: l'«A d'or» 1990 com homenatge a la qualitat de la seva obra literària i per ser una persona relevant dins el panorama manacorí.

