

En castellano, el vencedor es Pombo

## Miquel Angel Riera, Premio de la Crítica por su «Illa Flaubert»

DI 6 PALMA

El escritor mallorquín Miquel Angel Riera ganó ayer, sábado, el Premio Nacional de la Crítica, en su faceta de lengua catalana, por la novela «Illa Flaubert».

Riera resultó galardonado en la sección de novela en catalán, mientras que el premio de poesía en esta misma lengua se otorgaba a Narcís Comadira.

En literatura castellana, el Premio de la Crítica se otorgaba a Alvaro Pombo en narrativa, y a Antonio Carvajal en producción poética. Dichos premios fueron fallados ayer en la ciudad andaluza de Jerez de la Frontera.

### Aluvión de galardones

Este Premio Nacional de la Crítica viene a añadirse a otras muchas satisfacciones que, en clave de galardones u homenajes, le ha proporcionado a Miquel Angel Riera su novela «Illa Flaubert».

El éxito de este volumen, la creación más reciente publicada por Riera hasta la fecha, se iniciaba el 6 de enero de 1989, hace por tanto más de un año, al quedar ganador del Premi Josep Pla de prosa, convocado por la editorial Destino.

Más recientemente, «Illa Flaubert» obtenía asimismo el Premi Ciutat de Barcelona, en



Miquel Angel Riera.

la especialidad de narrativa en catalán.

El éxito de «Illa Flaubert», que se ha publicado también en su versión castellana con traducción de Basilio Losada, ha reafirmado el prestigio de que ya gozaba el autor manacorí en la república de las letras.

El mes pasado se nombró a Miquel Angel Riera «Escriptor del Mes» en lengua catalana y se presentó su antología «Panorama amb home», editada por Basilio Baltasar con patrocinio del Govern.