

“Illa Flaubert”, de Riera, obtiene el premio Crexells

■ La novela que le valió al escritor mallorquín Miquel Àngel Riera el premio Josep Pla ha sido distinguida como mejor novela catalana del año

ROSA MARIA PIÑOL

BARCELONA. — La obra “Illa Flaubert”, del escritor mallorquín Miquel Àngel Riera, ha sido distinguida con el XIX premio Joan Crexells, galardón honorífico que distingue la mejor novela en lengua catalana publicada durante un año. El veredicto se hizo público ayer en el Ateneu Barcelonès, entidad que relanzó el galardón a partir de 1982. El autor se trasladó a Barcelona para recibir el premio, que carece de dotación económica y que está representado por una estatuilla de bronce. El jurado del Crexells está formado por Joan Perucho, Ramon Pla, Jordi Sarsanedas, Norbert Bilbeny y Josep Miquel Servià.

“Este premio me satisface mucho, porque es uno de esos galardones puros, distintos a los certámenes, que son premios a los que tú optas y, por tanto, de alguna manera los suplicas”, confesó a este diario Miquel Àngel Riera, que ganó con esta novela el último premio Josep Pla. “Illa Flaubert”, celebrada unánimemente por la crítica, fue definida por el propio autor como “la crónica de una rebelión contra la muerte, desde la soledad”.



Miquel Àngel Riera trabaja ahora en un libro de narraciones

La novela ha sido recientemente traducida al castellano por Destino, que ha empezado a verter a esta lengua toda la narrativa de Riera. Próximamente publicará sus libros “La rara anatomía del centauro” y “Andreu Milà”.

Partidario de no escribir muchos libros sino de escribir mucho en unos pocos libros, Riera medita y trabaja largamente cada uno de sus proyectos narrativos. “Ahora trabajo, todavía de forma muy difusa, en un libro de narraciones breves, pero sin prisas”, dice el escritor, nacido

en Manacor el año 1930. El premio Crexells fue instituido por la peña Borralleras del Ateneu en memoria del humanista que fuera uno de sus miembros más asiduos, el mismo día de su muerte, en 1927.

El premio se concedió hasta 1938, cuando quedó interrumpido. Hace ocho años fue relanzado por el Ateneu. En los tres últimos años fue otorgado a las obras “Les primaveres i les tardors”, de Baltasar Porcel (1987); “Camí de sirga”, de Jesús Moncada (1988), y “El jardí dels set crepuscles” (1989). ●