

LITERATURA

Miquel Àngel Riera obtiene el reconocimiento del Crexells

El autor mallorquín consigue un segundo premio para 'Illa Flaubert'

CARLES GELI
Barcelona

Illa Flaubert, la novela de Miquel Àngel Riera con la que el escritor mallorquín ya consiguió el último Premio Josep Pla que convoca Destino, obtuvo ayer el Crexells en su 19ª edición, que promueve anualmente el Ateneu Barcelonés.

A pesar de las particulares características del galardón —que no tiene dotación económica y que es escogido entre los libros publicados entre la última convocatoria y la presente—, el Crexells pasa por ser un buen detector de

los mejores libros catalanes del año, función acentuada en estas dos últimas ediciones con las selecciones de *Camí de Sirga*, de Jesús Moncada (1988), y *El jardí dels set crepuscles*, de Miquel de Palol (1989).

Riera, que asistió al acto de entrega en el que también estuvo presente Eugènia Crexells, hija del filósofo que da nombre al galardón, aseguró que **"en este caso, lo de la dotación económica es secundario. Aquí lo que importa es el prestigio del premio"**.

"Sería un infantilismo por mi parte que la consecución de es-

te o de cualquier otro posible reconocimiento futuro cambiasse mi ritmo de producción. Sigo diciendo lo mismo: no se han de escribir muchos libros sino hacer pocos, pero que sean buenos. Esto es lo que necesita una cultura como la nuestra", opina Riera, ganador del Premio Sant Jordi, del Nacional de la Crítica, del de la Generalitat y dos veces del Serra d'Or.

Riera justifica su actual estado de **"reposo después del parto"** de *Illa Flaubert*, en su **"árida y meticulosa"** labor de corrección de los textos de las futuras ediciones en castellano de su



El escritor Miquel Àngel Riera.

obra (Alfaguara sacará el próximo año *Els déus inaccessibles*). El interés, también, de nueve editoriales extranjeras por su producción es otra de las **"buenas razones para no estar escribiendo ninguna nueva obra"**. ■