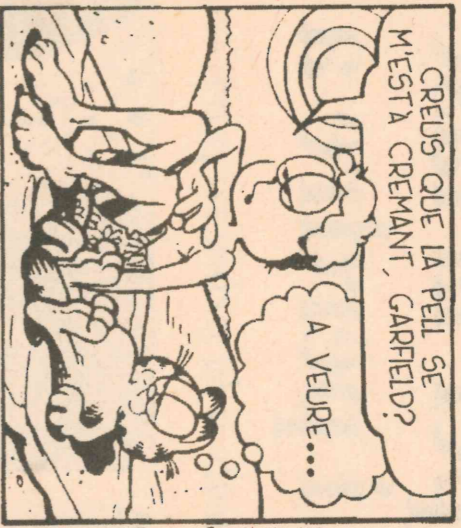


DEBÀ DE LA PREMSA CONTINENTAL, FUNDAT L'ANY 1792
DIRECTOR: CARLES RIERA I ESCALÉ

GARFIELD

Jim Davis



SIC TRANSIT...

LA CARNISSERIA

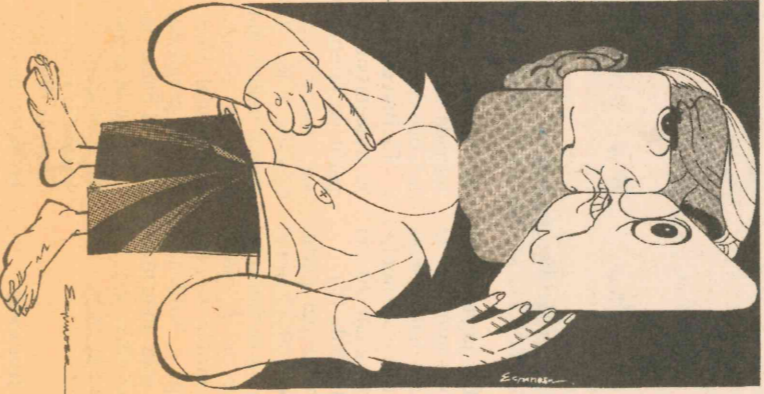
Corrupció

IGNASI RIERA

Què raxi comprova ara que el temen contra les cordes. El dirigent socialista italià, beneficiari sobre el paper de la transformació dels ex-comunistes d'Achille Occhetto, viu el setge legal i polític, acusat de prendre part en el finançament il·legal del Partit Socialista Italià. En un compte, que ja no és secret, d'un banc suís els empresaris afectes, de bon grat o per força, a la causa ingressaven les seves aportacions econòmiques. Els que denunciaven la màfia i els poders mafiosos han de seure ara entre els acusats de procediments il·legals. És una pàgina més d'aquesta història d'Europa poc exemplar que mai no serà ensenyada a les escoles, on el nen i la nena es doctoren en cinisme gràcies a la insistència dels pedagogs que només volen mostrar el rostre heroic de les societats humanes. En el cas d'Itàlia, però, el debat sobre corrupcions ha tingut una traducció política ben especial: l'ascens electoral de les Lligues Llombarde, Piemonteses, posa en dubte l'eficàcia dels partits polítics. I precisament a Itàlia, país aversat a governs de pentapartits i on el debat sobre el funcionament de la democràcia parlamentària ja és vell. Personalment, m'interessa -i em preocupava- l'estil polític de les Lligues, estil basat en la simplicitat dels missatges, en l'evidència (aparent) de les propostes, la contundència de les afirmacions. Potser perquè hem après que només el canvi del dubte sistemàtic pot ajudar-te a entendre aquest trencaclosques que és la societat en què vius... et desconcentren els estogans publicitaris, les afirmacions rotundes, la sentència inapel·lable, la denúncia al vell estil dels *westerns*: el bo-bo denuncia el dolent-dolent, tan dolent que fins i tot mira amb cara de dolent.



El clima de corrupció creix, entre l'escepticisme general, també, ara i aquí, entre nosaltres. La negatva de socialistes i convergents, al Parlament de l'Estat, a obrir comissions d'investigació en casos com KIO provoca l'alarma entre els ciutadans. L'ús de les majories parlamentàries per impedir l'exercici de la transparència incrementa la sensació de velles aromes o de dubtes genuïns sobre si hi ha o no putrefacció a l'entorn del món de la política. I més en un tema com KIO, sobre el qual bastaria que un arxiver del Parlament -o, més ben dit, dels Parlaments de Madrid i de Barcelona- recollís, sistematitzades, les opinions favorables a KIO de Jordi Pujol i de Felipe González per comprendre que no és un afer menor, una notícia per omplir les pàgines de *fets i gent* d'un diari especialitzat en frivolitats matrimonials. ¿Els que es neguen a investigar KIO, en nom de la salut del Grup Torras, acceptarien la prova d'un detector de mitges veritats? ■



Miguel Àngel Riera (i2) T'estimo però me'n fot, no te'n fotis que em fot

F. BURGQUET ARDIACA

El primer vers del seu primer llibre, *Poemes a Nai* (1965), diu, "t'estim però me'n fot"; serà un remei contra el mal d'amor?

-Es un vers que molt poques vegades s'ha entès: quasi sempre s'ha interpretat en sentit literal.

-I com s'ha d'entendre?

-Si es llegeix el poema es veu que estimar és un instrument temporal de cara a aconseguir la possessió total de la persona.

-Acostuma a passar, sí.

-I bé, un cop s'ha aconseguit això, estimar ja no interessa.

-Sí estimes, de què te'n fots?

-Vull dir que si encara no he aconseguit la possessió total, això tampoc no em desespera.

-Estimar, és posseir?

-Sempre, rabiosament estimar és posseir. Aquell sentit heroic i... Platònic?

-Això, sí, que em sembla molt bell com a concepte, però com a exercici no em satisfà gens.

-Posseir: sobretot la carn?

-Sí, és clar. Abans que res una persona és carn, un cos. L'esperit és una excrescència del cos!

-Els mistics, són bojos?

-Bojos no, però són gent que prescindeix d'aquest primer canvi a través d'un cos que jo trobo tan suculent, i muntten el seu campament allí on acaba el cos.

LES SECCIONS

OPINIÓ *Pàgina 2*

BARCELONA *Pàgina 4*

POLÍTICA *Pàgina 7*

MÓN *Pàgina 10*

ACTUALITATS *Pàgina 13*

GUIA *Quadern central*

ECONOMIA *Pàgina 32*

CULTURA *Pàgina 38*

VALLS



DDB PROTAGONISTES

BILL CLINTON
President dels Estats Units

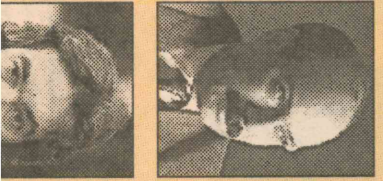
Clinton ha refermat l'hegemonia dels EUA en el món de les relacions internacionals ja que considera que el seu pla de pau per Bòsnia és "el millor que hem pogut fer pels serbis, els bosnians i la humanitat".

Pàgina 10

ANTONIO ZABALLA
Secretari d'Estat d'Hisenda

El PSOE està valorant la possibilitat de *suavitzar* en algunes de les seves característiques el delicte fiscal que

Pàgina 10



RAMON FONT
Periodista

La Ràdio Olímpica, de Ràdio 4, que va dirigir Ramon Font durant la celebració dels Jocs, ha estat guardonada amb el premi Ciutat de Barcelona dins l'apartat de mitjans de comunicació.

Pàgina 32

ANTONI ROS-MARBÀ
Responsable musical del Teatre Reial de Madrid

El director i músic barceloní torna a dirigir aquest cap de setmana, després que deixés la titularitat de la formació

Pàgina 32

FOTOGRAFIA: J. G. G.