

Biografía (poesía)

Miquel Angel Riera que acaba de triunfar brillantemente en el campo de la novela, publica ahora, a considerable distancia del primero, su segundo libro de poesía. En él reconocemos, afirmada en seguridad y ampliada en dimensión, la voz de los inolvidables *Poemes a Nai*. Como dice Joan Oliver en las palabras preliminares que comentan el volumen, la poesía de Riera no resbala sobre los temas y los motivos, sino que los atraviesa y los desnuda; por eso su intimidad puede enriquecer la del lector y explicarla.

Biografía —en rigor, autobiografía— es, en efecto, una apasionada y honda confidencia hecha sin espectáculo, con el máximo rigor expresivo, pero, al propio tiempo, con una tensión vibrante que cala profundamente en la sensibilidad del lector. Tal vez el secreto de ello reside en la extraordinaria carga de humanidad que, deseosa de ser comunicada y compartida, ha acertado el poeta a infundir a sus versos. Una carga de humanidad que trasciende la mera experiencia subjetiva y alcanza una categoría de validez general.

Humanidad y belleza. Porque Miquel Angel Riera, conocedor de las posibilidades estéticas y emocionales de cada palabra, incluso de las más cotidianas, escribe versos excepcionalmente bellos, en los que la música verbal subraya con nitidez y eficacia el contenido.

La poesía de Miquel Angel Riera, que —como observa el mismo Joan Oliver— se sitúa más allá de las modas literarias, es uno de los productos más puros y trascendentes de la literatura insular contemporánea. Biografía viene a atestiguarlo en términos absolutos.

(*) Miquel Angel Riera: *Biografía*. Colección «Balanguera», n.º 12 Editorial Moll. Mallorca. 1974.