

ADIOS A UN CONOCIDO ESCRITOR

La muerte del escritor Miguel Àngel Riera deja un vacío en la literatura de lengua catalana. Amigos y conocidos han resaltado el valor de su obra literaria así como su calidad humana. A parte de los galardones recibidos, Riera gozaba de la estimación de sus colegas quienes resaltaron de él su caballerosidad.

Mariana Díaz

«Con sus novelas revolucionó la narrativa catalana»

«Una vez nos salvó de la policía política de Franco»

«El afán de perfeccionamiento presidió su obra»

«Era uno de los valores literarios más sólidos»



Gabriel Janer Manila.

El escritor Gabriel Janer Manila comentó: «Siento muchísimo la muerte de Miquel Àngel. Era un gran amigo y una persona a la que quería de verdad. Su obra, de una extraordinaria calidad, tiene dos facetas, la de la poesía y la de la prosa. Su último libro de poemas, 'El pis de la badia' es de una gran belleza lírica y en la línea de su personalidad, de una enorme delicadeza». En cuanto a la novela, Janer Manila señaló: «Es la parte más extensa de su trabajo y con ella revolucionó la narrativa catalana contemporánea. Constituye una aportación de primer orden a la reflexión sobre la sociedad y la vida del hombre de este mundo. Sus novelas son un ejemplo de calidad y exquisitez».



Miguel López Crespi.

Para el escritor Miguel López Crespi, «Miquel Àngel Riera fue uno de los grandes poetas mallorquines, especialmente tras publicar en 1965 su 'Poemes a Nai' del que recientemente se ha editado un disco compacto. Tiene otros muchos libros importantes de los que yo destacaría 'La belleza de l'home'. Como anécdota puedo contar que, aunque él no estuviera en la clandestinidad en los años finales de la dictadura, una vez nos ayudó. Una noche íbamos a ser detenidos por la Brigada Social y no sabíamos a donde ir. Otro escritor, Jaume Pomar, dijo que acudieramos a Miquel Àngel. El nos recibió en su casa y nos salvó. Nos dio de cenar, nos dejó dormir y nos trató como a unos amigos».



Xavier Abraham.

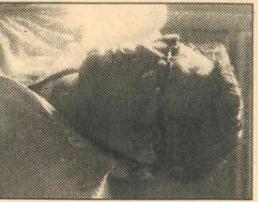
El poeta Xavier Abraham recordó que «hace dos años coincidí en una cena, en un homenaje a Villangómez, con él y con Damià Hugué, fallecido esta semana. Estaban frente a mí y ahora recuerdo la conversación tan rica que mantenían entre ellos. Miquel Àngel era una persona que puedo decir que tenía una calidad humana y un señorío difíciles de encontrar. Su obra literaria está presidida por el afán de perfeccionamiento. Corrregía su obra pensando que era esto lo que él debía y quería que reflejara lo que quería decir. Siempre intentaba superarse. Su obra poética refleja una gran vitalidad».



Antoni Serra.

El escritor y periodista Antoni Serra comentó ayer: «Miquel Àngel era una magnífica persona, de trato cordial y atable. En cuanto a sus escritos, personalmente destacaría dos de sus novelas, 'L'endemà de maí' y 'Morir quan cal'. También, y como cosa anecdótica, una que le publicamos en la editorial Turmeda cuando yo dirigía la colección 'Tomir', se titulaba 'Paràbola i clam de la cosa humana', fue en 1974, en un momento en el que, junto a Damià Hugué, fallecido estos días, teníamos mucha relación. Dentro de los escritores de la generación de los años sesenta a los ochenta era uno de los valores más sólidos».

«Tenía una enorme calidad humana y era fiel a los amigos»



Alexandre Ballester.

Emocionado como sus colegas, el autor teatral Alexandre Ballester señaló: «Sabía por su hermano que estaba enfermo pero pensé que no ocurriría un desenlace fatal. En el pregón de las fiestas de Sa Pobla dije esta semana unas palabras a propósito de la muerte de Damià Hugué que bien puedo aplicar a Miquel Àngel: 'Cuando muere un poeta se va la mejor parte de nosotros'. Miquel Àngel era un poeta exquisito, de gran fidelidad a los amigos y con una calidad humana muy destacable. Como novelista su obra era densa en cuanto al contenido, con un lenguaje muy cuidado que hacía que, cuando empezabas la primera página, no soltaras el libro».

«Su obra está en la tradición de la gran novela europea»



Damià Pons.

Damià Pons, conseller de Cultura del CIM, dijo que para él «era más interesante como novelista aunque también tiene una obra poética importante. Como poeta recuerdo ese verso de 'Poemes a Nai' que reflejaba la sublimidad de la poesía amorosa y que llamó mucho la atención: 'L'estim però m'en fot'. Su obra narrativa se encuentra en la gran tradición de la novela europea de finales del XIX y principios del XX de la que podemos destacar a Flaubert, Proust, Mann, Yourcenar, una escritura que analiza la psicología de los personajes con voluntad de densidad, de llegar a los detalles más nimios, con temas de la cultura universal como el amor, el dolor o el paso del tiempo».

«Su trabajo es un ejemplo para seguir adelante»



A. Vidal Ferrando.

El novelista y poeta Antoni Vidal Ferrando lamentó la muerte de Miquel Àngel Riera. «En un momento así es cuando no encuentras palabras porque te quedas perplejo, te sabe mal y estás triste. La única parte positiva de este momento es la de pensar que haya existido una persona como él, que nos ha dejado su trabajo como ejemplo para seguir adelante. Miquel Àngel nos ha dejado el testimonio de una época y lo ha hecho como si fuera una obra de arte, única forma de que ese testimonio no se vuelva muestro con el paso del tiempo. Ese es su valor. Su obra literaria estaba repleta de forma lenta, pensada, muy trabajada».

«Esta ha sido una semana trágica para la cultura catalana».



Joan Flaquer.

El conseller de Cultura del Govern, Joan Flaquer, lamentó las trágicas muertes de Pep Palau i Camps, Damià Hugué y Miquel Àngel Riera. Flaquer dijo que esta había sido una semana «trágica» para la cultura catalana y mallorquina. «Soy consciente de que Miquel Àngel Riera era una personalidad dinamizadora dentro de la literatura catalana y su fallecimiento, como el de los otros dos escritores recientemente fallecidos, suponen una pérdida lamentable. Tanto el presidente como yo hemos enviado nuestra condolencia a sus familias y, más adelante, veremos si se hace algún tipo de homenaje».