

5 preguntas

a: **MIGUELA RIERA**

Han pasado unos cuantos días desde la concesión del Premio Ciudad de Palma de Poesía, el libro, el hombre, ha sido noticia, ha sido entrevistado repetidamente en unas cuantas horas, hay un inminente peligro de repetir y repetirse, trataremos de zafarlo.

-Cuándo escribes, un poco cada día, de un tirón, cuando hay inspiración...?

-Yo para escribir necesito estar centrado totalmente, no puedo distraerme, para ello aprovecho los días o semanas que los trabajos de cada día pueden permitirme una inhibición total. Hasta una partida de Tenis supone distraerme cuando estoy de lleno escribiendo un libro o un conjunto de poemas.

-"La belleza de l'home" es un "aplec", o un conjunto de poemas inseparable?

-Pretendo y creo haber conseguido esto último. Digo que lo pretendo porque lo intento siempre, rehuyo totalmente de unir poemas así por las buenas, no tan solo éso, sino que se compenetra con las obras anteriores: "Poemes a Nai" y "Biographia", en plan de reeditarse la primera y de próxima aparición la segunda prologada Pere Quart. Y creo haber conseguido una unidad absoluta por el modo como escribí el libro de un tirón, en unos ocho días, desarrollando un tema que había insinuado en el primer poema unos meses antes, octubre del 71, al prologar una exposición de Martínez Pavía.

-Antes de dar por terminado un poema, escuchas la opinión de otros?

-Te diré, yo hago la poesía que me gusta y por tanto se lo que quiero, lo que he hecho es siempre el máximo de mis posibilidades, poco podría influirme el criterio o el gusto de otra persona en tales circunstancias; lo que si siento es necesidad apremiante de comunicarme, de que otros lo lean y lo acepten o rechacen cuanto antes y a esto me ha ayudado mucho Bernat Nadal.

-Una pregunta un poco tópica, que supone el premio: estímulo, alegría, una nueva oportunidad...?

-Estímulo no, porque con o sin premios desde los 14 años tengo una necesidad casi vital

de escribir, que está por encima de muchas otras cosas. Alegría sí, extraordinaria, siempre es una satisfacción ver que han preferido mi obra en una confrontación hecha por entendidos en la materia, pero además me siento enormemente alegrado por Manacor, porque se barajara el nombre de nuestra ciudad. Oportunidad, siempre es interesante un Premio cuando están a punto de salir a la calle unos libros que, serán vistos como un valor propio de la cultura manacorense. Este "manacorisme" de la obra me interesa tanto que estoy pensando alguna forma para que el importe metálico conseguido revierta directamente a la ciudad. Ah, deseo expresar mi gratitud a la representación municipal que estuvo presente en el acto de entrega del Premio Ciudad de Palma.

La charla se extendió más, por encima de las posibilidades de nuestro espacio, hablamos de que prologará el libro, Guillem d'Efak; del reciente viaje a Roma con motivo del LXX aniversario de Alberti en cuya exposición-homenaje del Palacio Rondarini figuró la traducción catalana editada por una entidad manacorense, la Casa de Cultura, hablamos de "manacorisme" etc.etc.

SALOM

ΠΥΓΑΠΥΓΑΠΥΓΑΠΥΓΑ

EN CALA MILLOR
Bar con 800 m. terreno esquina
carretera.

VENDO
Informes: Rafael Jordá
Cala-Millor

PROXIMA APERTURA
DE
AUTORECAMBIOS

"MANACOR"
P. Abrevadero nº 3