

...perfeccionados han
descubierto, posiblemente,
te, el manuscrito original de

...la Divina Comedia de Dante,
escondido desde hace seiscien-
tos años en un muro de la ve-
nerable abadía benedictina de

...Italia.
Exilado de Florencia por gi-
belino, es decir, partidario del

LOS LIBROS

Títulos y autores mallorquines

- «MORIR QUAN CAL», por Miguel Angel Riera
- «L'AGONIA DELS SALZES», por G. Janer Manila



Miguel Angel Riera, en los últimos tiempos, está muy lanzado de trabajo y de premios.

Los premios son justos. Premiar el trabajo, pero también la calidad.

Miguel Angel había destacado entre los novísimos poetas isleños. Ahora, con dos títulos se coloca entre los mejores narradores de nuestra tierra.

La narración-sorpresa fue «Fuita i martiri de Sant Andreu Mila» y ahora nos llega una nueva novela de Miguel Angel Riera que, este año obtuvo el premi San Jordi, en Barcelona, compitiendo con plumas de no poco prestigio.

«Morir quan cal», que este es el libro premiado, a la guerra civil, como telón de fondo, del drama de la pérdida de la inocencia. Un muchacho, que estudia fuera de su contorno familiar, y que llega a la payesía y se enfrenta con sus padres en una situación extrema: hay guerra en el país (se trata del desembarco en Mallorca, de los soldados de Bayo), y el muchacho, con ojos limpios, va descubriendo lo que hay detrás de las palabras y de los gestos, lo que se oculta detrás de la retórica. Y todo lo que descubre, en su madre y en el tío que era como un ejemplar a imitar, en la oscura frialdad de su padre, es tremendo. ¿Qué representa esa pobre gente? Y el pueblo, ¿es como ellos, despiadado apegado a lo material, sin capacidad para el amor?

La narración de Miguel Angel Riera (que tenía seis años cuando ocurrían los acontecimientos que lleva a su novela) es bastante desoladora. Con un idioma rico y justo, la experiencia de la mocedad verdadera del autor, su despertar a los sentidos, la brutalidad de los compañeros de juegos, quedan destacados entre las páginas más logradas, aunque esto es así, todo «Morir quan cal», contado o vivido, tiene calidad. Nuestro muy querido Miguel Angel Riera, una vez más, demuestra un talento singular para contar y contarlo con un lenguaje, con un mallorquín sabroso y vivo. Le hacemos llegar nuestra alegría por este premio y por la feliz aparición del libro editado, en Barcelona, por «Edición 62».