

L'ENDEMA DE MAI:

Una novel·la que es faria escoltar llegida en veu alta

Miquel Angel Riera, el poeta, el novel·lista manacorí, acaba de publicar la seva darrera novel·la, L'ENDEMA DE MAI, a la col·lecció "El Balanci", núm. 112 d'Edicions 62, de Barcelona. El llibre té un cos ben robust: dues-centes trenta-una pàgines. La coberta és d'En Jordi Fornas i a l'entrada es veu la dedicatòria a En Bernat Nadal, un altre jove poeta i escriptor manacorí, que també molt sovint oreja temàtica de per la nostra contrada.

De l'escriptor ja n'hem parlat en altres avinenteses i onsevilla el lector amic es pot enterar de les seves excel·lències com a periodista (fins fa poc va dirigir la corresponsalia que publicava una secció força llegida entre nosaltres: "Manacor día a día"), com a poeta (en són bones proves obres tan qualificades com "Poemes a Nai", "Biografia", "Paràbola i clam de la cosa humana", "La bellesa de l'home", "Llibre de benaventurances"...) i sobretot —i aquí la crítica ha abocat amb la barcelona a caramull— com a novel·lista. No debades En Miquel Angel n'ha estat el més afavorit del substrat que rebé aquella generació d'artistes (i aquí ens aturan a pensar en Rafel Nadal, Rafel Ferrer, Guillem d'Efak, Llorenç Femenies) surada de



M. Angel amb un espanyol universal: Joan Miró

miracle dins els anys, ensems durs i gloriosos, al Col·legi Ramon Llull, de per la dècada dels quaranta, gràcies a les sanitoses orientacions d'un professorat entusiasta, net i competent, els noms dels quals —Josep Fuster "Panocha", Joan Sureda "Tasco", Joan Bonnin, etc. — només per citar-ne alguns dels més coneguts de tothom— haurien de pronunciar-se amb autèntica veneració.

Es en el caire de novel·lista on En Miquel Angel ha esdevingut un clàssic de la narrativa en la "matèria" de Mallorca. La trilogia de novel·les, a un mateix temps independents i lligades, "Fuita i martiri de Sant Andreu Milà (73)", "Morir quan cal (74)" i "L'endemà de mai", encara amb la tinta fresca, l'ha situat entre els escriptors actuals, en llengua catalana, més comentats, llegits i admirats. No vull dir, amb això, que la seva prosa sia gens fàcil ni popular. Com tota obra ben madura i saonada (recordem les proses immortals dels mossens Riber i Galmés), per a fruit-la plenament, reclama una atenció i coneixements de lèxic no gens vulgars. No debades el novel·lista ha estat abans, i segueix essent, un orfebre de la paraula justa, un poeta, un escriptor totalment mesurat i equilibrat.

Joan Triadú, que ha mirat ben de primcompte l'obra darrera d'En Miquel Angel, i n'és una primera autoritat en qüestions de crítica literària, ha afirmat coses com aquestes:



7º curso Junio 1947

En Miquel Angel Riera, quart del asseguts de dreta a esquerra, estudiant del darrer curs de Batxiller l'any 1.947, amb els seus condeixebles i D. Josep Fuster "Panocha", professor del Col·legi Municipal.

"Ens aporta (L'Endemà de mai) la veu profunda i plena del novel·lista, revestida d'una insistent autoritat. Es una veu (més que no una ploma) destinada a dir-se ella mateixa amb gravetat el que pensa de la conducta humana..."

Mes endavant, i referint-se a l'obra afegeix:

"Ens parla, amb aquest llibre admirable, de la pietat entre horrors que hi ha al si de l'home". "La rigorosa construcció de la novel·la s'afegeix a la qualitat del text, a mesura que llegim. Fins i tot, episodis que podríem considerar intercalats en el procés narratiu —com el de l'home que tenia fama de llegir fins tard (pags. 107-122)— es justifiquen sols per llur qualitat narrativa". "Es una de les poques novel·les actuals que es faria escoltar en veu alta... i que ens deixa amb una impressió de lliçó magistral, preparada, llargament treballada, però sentida".

Aquest humil comentarista del Setmanari, ben d'acord amb el senyor Triadú, —i consti que només desitja expressar la seva impressió personal, lluny de pretendre fer crítica literària— també creu que En Miquel Angel ha superat, amb escreix, els propòsits de la seva novel·la, tant per l'estudi dels caràcters com per l'aprofundiment en la realitat.

L'ENDEMA DE MAI és un llibre que ens permetem recomanar als lectors exigents en matèria densa i alt nivell literari. Segur que en quedaran plenament satisfets.

GBB

REPORTAJES DE ESTUDIO FOTO TORRES



Llámenos al 56 20 88

FOTO TORRES
Gral. Franco, 2 ARTA

SUCURSAL:
C/ Mayor, 51. Telf. 56 91 41
SAN LORENZO