

LETRAS SOBRE LETRAS

por Miró Llull

Serenísimo Poeta

Pocas veces me atrevo a leer un libro de poesía. ¡Qué le vamos a hacer! Me aburre la bontat versificación, por una parte, y, por otra, no entiendo multitud de poemas que podrán significar mucho para su autor, no quiero dudarlo, pero que llegan a mí carentes de toda significación e incapaces de producir la menor vibración a mi interioridad.

Tal vez por ello la sorpresa me ha sido doblemente grata al encontrarme con un libro che-rente, intenso y vibrante. Me refiero al de Miguel Angel Riera: POEMES A NAI. No quiero decir que sea un libro sin trasfondo, en el que todo quede patente a primera vista y sin la menor participación del lector; es un libro que, de principio a fin, late a un ritmo, entre desbordado y contenido, de intensa y límpida pasión humana, suscitando la comprensión del lector.

Es muy probable, es casi seguro, que todas las páginas de POEMES A NAI responden a la vivencia personal del autor; tal vez más, una rabiosa autobiografía queda reflejada en ellas.

"Tanta sinceritat, quina inde-

Tot el que faig és ver, i tot autèntic con un plor..."

Pero, conste, que no es esta eventualidad lo que les da categoría. Su verdadero valor reside en las palabras, en las frases,

de tant de relliscar perfils clarissims..."
En estos poemas, en definitiva, se afirma la existencia del amor:

"aquest omplir-me tot, deixar els calaixos sense lloc per guardar una confiança..."

Y es que POEMES A NAI es un libro de poemas de amor, aunque por el descrédito e inadecuación de esta expresión nada decimos que pueda ser inteligible sin largas disquisiciones o con la lectura del libro; espero que el lector se decida por esta última forma.

POEMES A NAI, por otra parte, bien prologado por Josep Maria Llompart, ha sido editado, con auténtico alarde de buen gusto y calidad, por DAEDALUS, en la colección LA SINIA. "A tal señor tal honor", expresión esta vez, totalmente reversible.