



Sábado, 6 de junio de 1992

COL
Ay D. 676

8

Libros

TÍTULO: Los dioses
inaccesibles

AUTOR: Miquel Ángel Riera

EDITA: Destino

Siguiendo la brillante tradición literaria del manuscrito hallado, un hombre encuentra en un anticuario un libro de contabilidad que contiene un conjunto de notas de caligrafía irregular y vacilante. Al transcribirlas, descubrirá las reflexiones de un sacerdote rural que, en diálogo consigo mismo y con la divinidad, evoca, al final de sus días, la relación que mantuviera en la juventud con Alexis, un adolescente que encarna la gracia absoluta. Hasta entonces, la Belleza se hacía presente para él en una puesta de sol, unos versos de Virgilio o una fuga de Bach. Sin embargo, la turbadora presencia del joven hará asumir a su cuerpo, antes relegado, un nuevo y exultante protagonismo. Ante esta experiencia de plenitud, el sacerdote siente una embriagadora renovación espiritual que intentará transmitir a los demás, mientras, paralelamente, teme la incompreensión, e incluso, el escándalo. Con un tiempo narrativo de singular equilibrio y una frase de veladas transparencias proustianas. Miquel Ángel Riera nos acerca con maestría a los temas que conforman su singular universo narrativo: el carácter efímero y terrible de la belleza, la concepción globalizadora de la sexualidad, el amor y la voluntad de convivencia como fuerzas salvadoras que se contraponen a la soledad y a la violencia, la irremisible pérdida del paraíso. *Los dioses inaccesibles* es, finalmente, una meditación sobre la felicidad y la condición humana que nos conduce, desde su sorprendente desenlace, a múltiples y enriquecedoras interpretaciones.