




PUBLICACION
MENSUAL
350 ptas.

LEER

EN VERANO
Nº 55
JULIO 1992

Miquel Angel Riera
Los dioses inaccesibles



Ediciones Destino *Ancora y Delfin* 

LOS DIOSSES INACCESIBLES

Miquel Angel Riera.

Destino.

Barcelona, 1992. 233 págs.

En su edición original, de 1987, **Els Déus inaccesibles** mereció el premio Nacional de Literatura catalana. El dato es significativo y, a la vez, trivial, pues la trayectoria literaria de Miguel Angel Riera está plagada de premios. Su literatura, conformada mediante una prosa elegante, finísima, con ribetes clásicos y cadencias proustianas, se sitúa, sin embargo, por encima de los hábitos narrativos actuales. En esta novela, Miguel Angel Riera explora el tema de la revelación de la belleza, a través del artificio del manuscrito encontrado cuya autoría corresponde a un sacerdote. La confrontación de la belleza intangible de la religiosidad con la real palpitación de un cuerpo, cobra aquí una nueva resonancia que va más allá de los tópicos al uso. La novela, cuidadísima en el tono, no se adscribe al género confesional, sino que adquiere una sutileza inesperada que convierte el texto en una teoría sobre las relaciones entre la imaginación y la belleza. Pero esto sólo se explicita en las últimas líneas. Mientras tanto, el lector asiste a la minuciosa indagación de un espíritu, cuyo destino, percibir el mundo a través de la divinidad, se modifica ante la presencia turbadora de un muchacho y ante las acechanzas de la sexualidad. Todo ello, mediante una resistencia equívoca que impulsa las palabras a través de un estilo tan delicado que roza más que toca y sugiere más que dice.