

"MANACOR", 15.3.80

LA BELLESA DE L'HOME

poemes de Miquel Angel Riera

En aquest món nostre on l'element social aglutina tota actualitat possible i en el moment històric que el materialisme i el desencant per la vida pinten ombres arreu de la humanitat, val ben bé la pena celebrar qualsevol testimoni d'ardor creativa i de sensibilitat públicament presentada. I més si es tracta d'una obra d'autor local, com és el cas, ara, que celebrem l'aparició d'un llibre "*La bellesa de l'home*" que fa poc ha editat Miquel Angel Riera.

El poeta comença "*La bellesa de l'home*" amb un adagi vigorós que descriu, pausat i segur, com l'home (animal social, intranscendent, vital, amorós) és l'arfitex únic capaç de generar bellesa per pròpia naturalesa, per mitjà de les seves accions, dels seus dilencis "*d'entre tot l'espectacle sempre em qued amb l'home*". . .

Després, allò que segueix el primer poema del llibre (x) és un màgic acompanyament al solo interpretat en primer lloc i que és el tema central de la sonata amorosa que escampa arreu del llibre filigranes literàries que constitueixen un clam d'amor a coses, o persones, molt concretes per l'autor i que el lector ha de generalitzar o bé inventar-ne la presència dins ell mateix; vegem un d'aquest fragments que tots podem fer "nostres":

*m'asseuré de bon gust a la vostra taula
amb plans ben concrets d'arribar tard a casa
si sabeu fer els descarts i just m'oferiu cartes
de per jugar la vida,
la vida que sabem
i duim posada com qui porta una amplària,
talment vosaltres duis, adesiara, als ulls
una salvatge herba de mirar enfora.*

El llibre no és un aplec, com diu l'autor al pròleg, sino una rigorosa unitat dins la qual es respecta sempre fidelíssimament l'ordre estricte de creació dels poemes, que varen ser escrits l'any 72, després de "Poemes a Nai" i de "Biografia", però abans de "Paràbola i clam de la cosa humana" que va sortir l'any 74 a la col·lecció Tomir. Té, encara inèdit, "Llibre de benaventurances", que veurà la llum ben prest.

Desitjam que "*La bellesa de l'home*" tenguí l'acollida que mereix per la seva qualitat i pel seu interès. Més que mai voldríem fer una crida perquè a les escoles, i especialment a l'Institut, els ensenyants s'adonin de l'importància i de la categoria dels nostres escriptors i sàpigam apropar-los als alumnes, especialment als joves. Es en bé del nostre futur col·lectiu.

Autori Tugores