



CRITICA Y COMENTARIO



«Fuita i martiri de Sant Andreu Milá»

De MIGUEL ANGEL RIERA

además, buen conocedor de la poesía, acaba de publicar en lengua vernácula su primera novela: "Fuita i martiri de Sant Andreu Milá".

CUALIDADES POSITIVAS

Se hace difícil hablar con intención crítica de un libro, cuando, como en éste se reúnen tantas cualidades positivas de las que bastarían una o dos para poder afirmar que se ha hecho el descubrimiento de un excelente y completo novelista.

Una narrativa sabia, ágil, en-

riquecida por la exigencia del sentimiento analizado en profundidad, sobria y concisa en la descripción del escenario y de la anécdota. Unos personajes tan perfectamente radiografiados, tan a punto para el diagnóstico que hacen a éste prácticamente inútil, tan transparente se nos sabe presentar la complicada e interesante humanidad de cada uno. De tema actual y eterno, rural y ciudadano al mismo tiempo, su interés sobrepasa a cualquier buen relato policíaco, y un estremecido sentir acompaña toda la lectura. Des-

pués de ésta, el lector se preguntará como yo misma, qué premio será el que se conceda, en esta época de tan sonados premios literarios, a esta obra maestra de la novela, escrita de manera lisa y rotunda, - sin pretensiones de "epates le bourgeois", con sorprendente modernidad, pero también con despreocupación, y con un lenguaje y un estilo que sorprenden por lo perfectos.

PREPARACION

El autor se revela con el don y

el arte de hacer entender lo que dice, y hacer sentir lo que siente. Por esto el único pero que encontramos a este libro es el empeño descriptivo y analizador de un prólogo y un epílogo que acompañan -seguramente con la mejor intención hija del entusiasmo que les despertó su lectura- al libro. ¿No hubieran hallado mejor lugar tales líneas en sendos ar-

titulos críticos situados en alguna publicación?

Es un poco molesto para el lector que pretendan prepararle y luego digerirle un libro maravilloso que tan bien se hace entender, disfrutas y calibras el solo. Resulta algo incómodo, al igual que estas películas de dibujos que ya llevan, en su cinta parlante impresas las risas oportunas.

MERCEDES VERDAGUER

ESTE escritor, hasta ahora conocido en nuestra isla como un interesante y delicado poeta, y