

## agENDA

### TEATRE

Si la setmana passada es caracteritzà per la quantitat i varietat dels espectacles en cartellera, aquesta setmana les sales de Palma estan com aturades a l'espera del nou mes de maig entrant. Tot i això, el Teatre del Mar s'ha posat ja les piles i a partir de la setmana vinent estrenarà *El ball de les Balenes* de Biel Jordà. La funció, que encetarà la temporada de Primavera del Teatre del Mar, obtingué el premi Textos teatrals Teatre Principal 1997. L'espectacle l'ha dirigit el mateix autor, amb la companyia En Blanc, que aconsegueix mitjancent el trencament cronològic i la mescla amb altres llenguatge visuals, com ara el circ, una obra innovadora i d'una qualitat indiscutible.



### CINEMA



Sa Nostra continua amb el seu cartell de projeccions de cada dimecres. El cicle dedicat al repàs a les produccions dels Grans Estudis de Hollywood ha programat la projecció del film *De aquí a la eternidad*, de Fred Zinnemann, a les sis de l'horabaixa. Tot seguit, s'empen-drà la sessió del cicle dedicat a l'homenatge al cinematògraf Luis Buñuel, amb la projecció d'*El* a les 20 hores.

### CONFERÈNCIES



El Centre de Cultura de Sa Nostra enceta a partir del dia 2 de maig el Cicle de Literatura Iberoamericana amb un total de cinc conferències, que es pronunciaran tots els dimarts al llarg d'aquesta mes. La primera arranca amb un esper-cial de Gutiérrez Alea a càrrec de Senel Paz i Rebeca Chávez, i comptarà amb la projecció del «making off» de la pel·lícula cubana *Fresca y Chocolate*.

### MÚSICA



El mes de maig és per l'Auditori que a partir del dia 2 ofereix un cicle de concerts. El dia 2 de maig, a la Sala Mozart, el pianista David Gómez oferirà les obres de Chopin, Liszt i Granados. Les entrades es poden adquirir al servicaixa i en les mateixes taquilles de l'Auditori igual que per el programa de la Simfònica de Balears «Cittat de Palma», que actuarà el dia 4 de maig en la Sala Magna sota la direcció del Salvador Brotons. Els amants de la música clàssica podran gaudir a partir dels 20.45 del vespre de peces com *Porgy an Bess*, de Gershwin, *Appalachina spring*, suite de Copland i del Grand Canyon, extrreta d'una suite de F. Grofé.

## PREMIS



CEIP Octavi Paz convoca el Premi Octavi Paz de Poesia. Els interessats en aquesta convocatòria tenen de temps fins el proper dia 10 de maig per presentar els treballs. Poden optar a aquest premi els autors inèdits fins al 30 anys amb una extensió similar a la d'un llibre de poemes normal (és a dir entre 30 i 50 poemes). Les obres es presentaran per sextuplicat amb un pseudònim. El jurat està integrat en aquesta ocasió per Ramon Xirau (el president), Pere Gimferrer, Josep Palau i Fabre, Marta Pessarrodona i Àlex Susanna. La proclamació del premi tindrà lloc en el marc de la Setmana Cultural que organitzarà el CEIP. L'acte de lliurament del premi, dotat amb 300.000 pessetes, es durà a terme la primera quinzena del mes de juny del 2000. A part del metàl·lic, el guardonat així mateix podrà publicar la seva obra, a càrrec de Columna Edicions, dins la col·lecció de poesia Auria.

## LLibres més venuts en català

### QUART CREMANT

1. Cap el cel obert  
Carme Riera
2. Sonets  
Blai Bonet
3. Joan March- Els inicis d'un imperi...  
Pere Ferrer
4. Bridget Jones perd el seny  
Helen Fielding
5. El mar  
Blai Bonet
6. Els veïns de dalt  
Albert Om
7. T'imagines la vida sense ell?  
Isabel-Clara Simó
8. Poesia completa  
Josep Maria Llompart
9. Teatre  
Guillem d'Erak
10. Via Crucis  
Llorenç Moya

### EMBAT

1. Cap el cel obert  
Carme Riera
2. Digne'm agosarat  
Andreu Buenafante
3. Sortir de ruïna  
Tana Maria
4. Joan March- Els inicis d'un imperi...  
Pere Ferrer
5. El mar  
Blai Bonet
6. Exercicis de desaparició  
Sèstia Perelló
7. Aïa, la sublim  
Alfred Bosch
8. Sonets  
Blai Bonet
9. Recull de juguetes artesanals de les Illes Balears  
Joan Sans
10. La Ignorància  
Milan Kundera

### EL CORTE INGLES

1. El cor del senglar  
Ballestrer Porcel
2. Sonets  
Blai Bonet
3. T'imagines la vida sense ell?  
Isabel-Clara Simó
4. Tot és mentida  
Quim Monzó
5. Aïa la sublim  
Alfred Bosch
6. Delícies d'amor  
Maria Mercè Roca
7. Neïer el silenciós  
Christian Jacq
8. Així xerram a Mallorca  
Antoni Riera Jaume
9. L'anell d'Àlvia  
Albert Salvadó
10. Por  
Germanes Quinzana

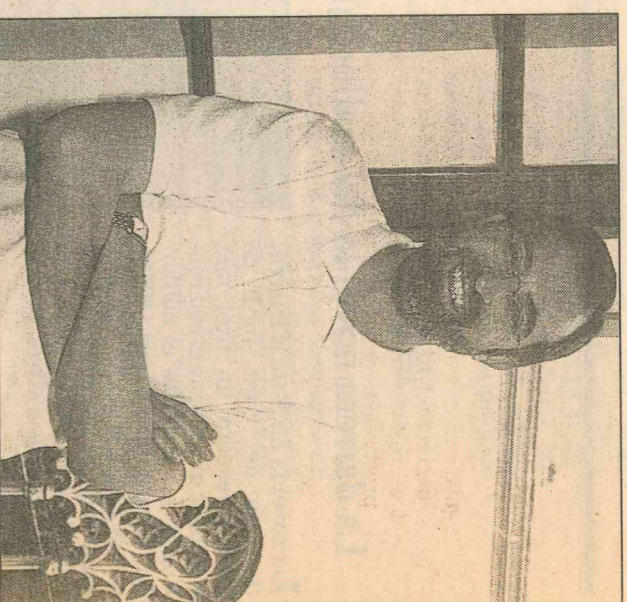
### LIBRES MALLORCA

1. Joan March- Els inicis d'un imperi...  
Pere Ferrer
2. El mar  
Blai Bonet
3. El cor del senglar  
B. Porcel
4. Via Crucis  
B. Porcel
5. La llengua catalana a Balears en el segle XIX A. Alomar
6. De tots colors  
Fabian Estapé
7. La Ignorància  
Milan Kundera
8. Dins elarrer blau  
Carme Riera
9. Tot és mentida  
Quim Monzó
10. Aïa, la sublim  
Alfred Bosch

## la PROPOSTA

### «Fuita i martiri de St. Andreu Milà»

Recomanat per Pere Sempol



Va néixer a Montuiri ara fa 49 anys i centrà la seva formació en l'enginyeria tècnica d'electrònica industrial. Casat i pare de dos fills, inicià la seva carrera política amb una Regidoria a l'Ajuntament de la seva localitat natal al 1983 i és d'ençà del 1991 el portaveu del Partit Socialista de Mallorca. Actualment vicepresident del Govern balear, Pere Sempol és aquesta setmana el nostre recomenador particular. La seva és una proposta plena d'atractius. Rescata per a nosaltres la lectura de Miquel Àngel Riera, sense dubte un dels grans de les lletres mallorquines de les darreres dècades. Sempol se centra en la *Fuita i martiri de Sant Andreu Milà*, una novel·la que traspu humanitat des de la individualitat, però no dubta a afirmar que és tot Riera el que s'ha de llegir. Una bona tria basada en una bona lectura de la qual Sempol ens acostia argument i valoració alhora que ens desvetlla la seva afició a la lectura.

—Quina obra ens recomanau?

—La *Fuita i martiri de Sant Andreu Milà*, de l'escriptor mallorquí Miquel Àngel Riera.

—Acostius a ella, «grosso modo».

—L'acció principal arranca amb l'acident que un grup de delinqüents té quan fugen després de cometre un delicte. L'automòbil cau per un barranc, en un lloc no visible des de la carretera. El protagonista protagonista de l'obra hi queda atrapat durant uns dies mentre que els seus companys van morint lentament. A mesura que van passant les hores, el protagonista va recordant moments de la seva vida, rememorant scenes familiars, personatges amb qui ha conviscut...

—Què és el que més en destacareu?

—Principalment, la humanitat dels personatges que surt a rel·luir en aquesta dramàtica situació. Són éssers plens de contradiccions internes.

—Per què, de totes les obres llegides, triau

El vicepresident Pere Sempol.

—Justament aquesta?

—Perquè la considero una gran novel·la, escrita per un dels nostres millors autors. Miquel Àngel Riera va fer amb aquesta una obra brillant en què va ser capaç de combinar el retrat dels personatges amb la intriga necessària que ha de tenir la història. —I per què d'aquest gènere? És la novel·la el gènere amb el qual més us identifiqueu o el que més comode us resulta de llegir?

—Em vaig atencionar a la lectura llegint novel·les. N'he estat un gran consumidor. Dins del gènere també he sentit, en altre temps, molta afició per les novel·les de ciència ficció.

—Destaca

principalment la humanitat dels personatges que surt a rel·luir en aquesta dramàtica situació: són éssers plens de contradiccions internes»

«Miquel Àngel Riera va fer amb aquesta novel·la una obra brillant, en què va ser capaç de combinar el retrat dels

personatges amb la dosi d'intriga necessària que ha de tenir la història»

CARME CASTELLIS