

Dilluns i al programa «Entre Líneas»

Miquel Àngel Riera i «Illa Flaubert» a TVE

(Redacció.- Rosa S.)- Si, dia 20 de setembre l'editorial Ediciones Destino presentà la darrera novel·la de Miquel Àngel Riera en versió castellana, el proppassat dilluns, dia 29 d'octubre per TV-1 i concretament en el programa «Entre líneas» —dedicat al món de les lletres— es va emetre l'entrevista que Sonia Grande realitzà a l'escriptor manacorí per tal de presentar i donar a conèixer l'exitosa obra d'aquest lletraferit.



Primerament es feu la presentació de l'autor destacant els diversos premis obtinguts entre ells el Premi Nacional de la Crítica i el premi Josep Pla Premi Nacional de Literatura Catalana. S'encetà l'entrevista anomenant al poeta Àngel González, del qual Miquel Àngel n'és admirador. Tot i això, es començà a fer una valoració del què és l'obra, i el què reflecteix, contestant l'autor que «*Illa Flaubert és la història d'un ésser humà que no accepta la idea de la mort, obsessionant-se amb aquest problema que el converteix en un prototipus. M'agrada que els personatges sien en alguna dimensió prototípics. Les obsessions el condueixen a reconfigurar la seva vida, abandonant el seu ambient, la família, el seu entorn... per a cercar una impossible solució, ja que no accepta que no existeix una mort que, a un moment o a l'altre, el se'n portarà.*» Tot i seguit se li preguntà si l'obra retia un homenatge a l'escriptor francès Flaubert, al que Miquel Àngel respongué que «*l'homenatge ho fa el personatge no jo.*» Cal ressenyar que el protagonista és un

ex-professor de literatura apassionat de Flaubert i d'aquesta passió, ni vénen records del que contà Flaubert a una carta escrita a Orient, d'aquí per al personatge serà factible gaudir d'una illa, anomenada Illa Leona, a la qual ell li dóna el nom d'Illa Flaubert honorant l'escriptor francès. Tot i seguit, es comentà que la novel·la porta poc diàleg, que és més descriptiva comentant Miquel Àngel que «*el diàleg fa que una novel·la sia més digerible i atreu a un tipus de lector que es mostra remís a llegir els meus llibres.*» Tot i això, «*És fàcil incorporar diàlegs. Jo em vaig fer uns plantejaments seriosos, arribant a la conclusió de què s'ha de posar l'essencial i allò que no ho és, el que sobra, no s'ha d'incorporar a l'obra. El diàleg serveix per atreure el lector i el que m'agradaria és que, aquest, fes un esforç per fruit d'aquesta obra. Abans, jo a l'esforç l'he fet més gros.*»

Seguí l'entrevista, destacant la fascinació que té pels objectes, a la qual cosa l'escriptor manacorí comentà que «*és el personatge que es sent fascinat pels objectes, malgrat a mi m'agradí envoltar-me d'objectes hermosos i útils que d'una o altra manera passin a configurar el meu entorn. Pensem que el personatge és un solitari vocacional i, a falta de persones, col·lecciona objectes, en sent devoció per conquerir-los.*» A més a més, assabentà el públic que «*el paper que té el sexe a la vida és a nivell obsessiu unes vegades i a altres no. És més un mite, un punt de referència.*» Tot i això, segons Miquel Àngel Riera «*la mort és un tema actual. Tothom se'n fa ressò, uns l'accepten i altres no. Per una part, la ciència és un moviment que es dirigeix a la recerca de solucions per tal d'evitar-la. Per altra, treballam per a viure millor i el més temps possible.*»

SE TRASPASA
LOCAL CÉNTRICO
Informes: Plaza Rector Rubi, 6

PARCELA ZONA ES POAS
Aproximadamente 300 m²; 24 m² salón con chimenea.
Arboles frutales. SE VENDE A BUEN PRECIO.
A.P.I. GOMILA. Tel. 84 32 10