

## Miquel Angel Riera denuncia el escaso rigor de la literatura catalana actual

No es demasiado frecuente en el actual panorama de las letras catalanas encontrarse con un escritor más preocupado por la responsabilidad del creador y la actitud de rigor y autoexigencia frente a su obra, que por mantener una presencia continuada en el candelero literario, un afán no siempre acorde con la calidad de lo que se produce. El autor mallorquín Miquel Angel Riera (Manacor, 1930) es un ejemplo de esta "rara avis" y el diálogo que ayer mantuvo con los informadores fue muy revelador de su actitud ante la literatura y ante la vida. Aunque el pretexto del encuentro fuera la publicación de su quinta novela, "Els déus inaccessibles" (incluida en la colección "A tot vent" de Edicions Proa), la conversación discurrió por otros cauces.

Riera, que publicó su primera novela a los 43 años (antes había escrito poesía), no vive profesionalmente de la literatura, aunque se considera dentro de ella "con un gran sentido de autenticidad". "Al escribir, siempre he procurado mantener un grado de autoexigencia absoluta y quizá por eso mi producción no es muy abundante". Este rigor le hace incluso sentir escrúpulos a la hora de llamarse escritor.

### Honestidad

El autor mallorquín piensa



Miquel Angel Riera

obligado a dar resultados más dignos. Pero aún son muy frecuentes factores como la necesidad de producir mucho".

El concepto de honestidad referido a la creación literaria es para Riera una "adecuación de la conducta a unos planteamientos que antes nos hemos marcado, sin desviarnos de ellos por oportunismo, por afán de ser más carismáticos o para aumentar la parroquia". En este sentido, se mostró contrario a la proliferación de premios literarios. "Creo que un premio es positivo cuando sirve para catapultar a un autor que inicia una carrera y no ha logrado romper la barrera del