

la fornal
d'espectacles

FUITA I MARTIRI DE SANT ANDREU MILÀ

DE MIQUEL ÀNGEL RIERA

Direcció: Frederic Roda



Andreu Milà, juntament amb dos homes, ha comès un crim. Fugen en un cotxe a tota velocitat. En un revolt del camí cauen per un barranc. El qui té més sort és Andreu, que resta amb les cames atrapades pel cotxe. Els altres van morint. En aquesta caiguda als inferns Milà recorda la seva vida al Pedregar: la manca d'estima dels pares, l'aridesa d'aquella geografia mallorquina, com va conèixer dona per primera vegada, com s'entregà a la maldat del delictes; i des d'aquest record, des del fons de l'Infern, retroba la bellesa de la seva ànima. Un aprofundiment a la naturalesa de l'home, magistralment descrit per Miquel Àngel Riera.

Form part d'una generació que va poder apreciar Miquel À. Riera, per la qualitat de la seva obra i per l'interès pels joves que demostràvem inquietuds culturals. Dirigi dues col·leccions, finançades per Fundació Sa Nostra (quan era Sa Nostra): Tià de sa real on publicaven autors reconeguts i El Turó, per a joves poetes. En aquesta col·lecció hi vaig poder publicar els meus primers versos.

Fuita i Martiri de Sant Andreu Milà, vol ser una gra d'arena per a la pervivència de la seva obra, referencial pel que fa a la meua persona, i que en altres ocasions he tengut la sort de gaudir-la als escenaris: *Recital a Nai*; *Tanta sinceritat, quina indecència*; *A Doble Espai*; *El gust és nostre!*

Joan Gomila

FUITA I MARTIRI DE SANT ANDREU MILÀ

- Autor:** Miquel Àngel Riera
Dramatúrgia i interpretació: Sebastià Adrover Roca i Joan Gomila
Direcció: Frederic Roda
Disseny escenografia: Teatre de Ponent i Joan Gomila
Espai de So: Xavier Gelabert
Projecció: Domènec Boronat
Il·luminació: Pep Pérez i Salvador Miralles
Escenografia: Felip Forteza
Fotografia i grafisme: Marina Cànaves
Veus en off: Marina Cànaves/ Salvador Miralles
Producció executiva: Joana Serra / Cristina Brunet
Producció: La Fornal d'espectacles



informació: 971847353
www.lafornal.cat