

RESTAURANTE HOTEL PORTIXOL

(MOLINAR DE LEVANTE)

APARCAMIENTO PROPIO

TELEFONOS: 27 50 25 - 27 18 00

Viveros de langostas y otros crustáceos. - Ostras y escopinas. - Comidas marineras, banquetes y bodas



F. GIL STAUFFER

MUDANZAS LOCALES, NACIONALES
E INTERNACIONALES. - EMBALAJES
GUARDAMUEBLES
EN CONTAINERS ESPECIALES

Avenida Alejandro Rossello
(Entrada por Enrique Alzamora, 20) TEL. 22 32 11

LAS ARTES Y LAS LETRAS

LOS PREMIOS LITERARIOS

«EL PREMIO PUEDE SUPONER UNA AYUDA PRESTIGIAR LA TAREA COLECTIVA DE LOS ESCRITORES MALLORQUINES»

Nos dice Miguel A. Riera Nadal, premio Sant Jordi de novel-

La noticia ya ha sido ampliamente conocida a través de todos los medios informativos, conocida y apreciada, damos fe de ello, en los ambientes culturales de la isla: Miguel A. Riera Nadal, autor de unos «Poemas de un autor que a paso de los años no ha perdido un ápice de su esencia li-

teraria, el primer traductor al catalán de unos poemas de Alberti, el ganador del Premio Ciudad de Palma de poesía 1973 con «La belleza del hombre», ha conseguido ahora el importante «Sant Jordi» de novela catalana con «La casa encesosa», difundido el jueves por la noche en Vie por un jurado compuesto por Josep-M. Castellet, Josep Taulí, Domènec Guansé, Josep M. Llompart y Joan Oliver.

Premio importante no solo por la cuantía del mismo, 200.000 ptas. en metálico, sino por la edición que supone de 10.000 ejemplares y por el prestigio que alcanzó en anteriores ediciones, para la llamada zona del Principado.

Transcurridas las primeras horas de nerviosismo, tensión, emoción y ajeteo propios de las llamadas telefónicas, de los telegramas que se acumulan sobre la mesa amplia de su despacho de oficina, totalmente acéptica y diferente de la mesa literaria que en su torre ibicenco de Porto Cristo vio nacer y crecer este verano, de un tirón, como escribe siempre «En Miguel Àngels» esta novela que ahora ha puesto definitivamente en órbita el «Sant Jordi» 1973, otorgado en una noche no supérflua de un trece de diciembre, formulamos unas preguntas al autor galardonado, palabras que salieron en antena en «Buenas tardes Baleares» el viernes por la tarde y hoy reproducimos para «BOJA DEL LUNES».

—¿Qué es «la casa encesosa»?

—Una novela que he intentado sea profundamente humana, real y convincente. En lo que se refiere al contenido, es la historia de un ser humano que, a fuer de serlo mucho, lo pasa muy mal de verdad.

—En cierta ocasión recuerdo me decías que tus libros de poesías tienen ligazón por encima del tiempo en que fueron creados y en que van apareciendo publicados: ¿ocurre lo mismo con tus novelas?

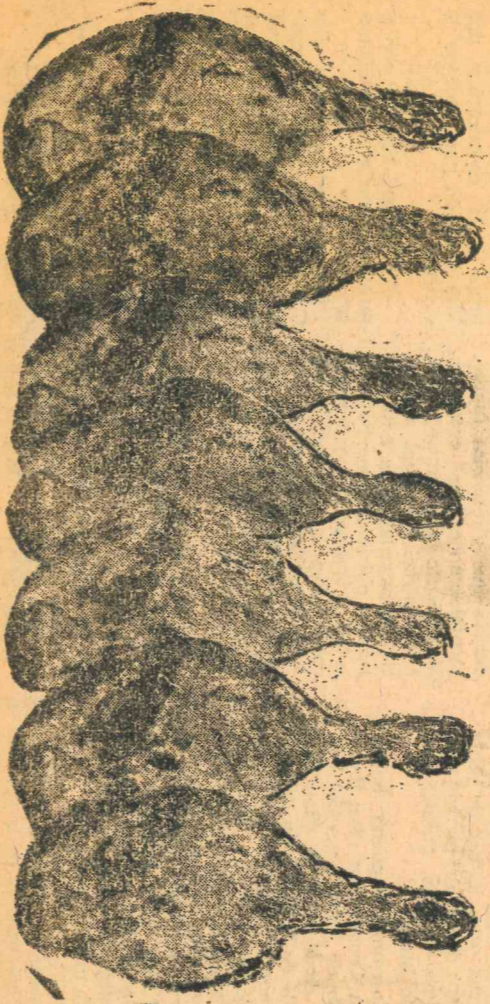
—Sí, los cuatro libros de poemas de los que me declaro responsable (publicado uno de ellos el 65 y próximos a publicar el año 74 los otros tres), están unidos entre sí como las piedras de un arco de medio punto. También sucede con mis novelas, a través de todas las cuales se puede seguir un nexo de unión. Quisiera que en la última palabra que escriba en mi vida, hubiera la huella de la primera y que, entre todos los libros, se pueda decir que a un solo autor correspondía una obra sola, considerados globalmente todos los libros como la revelación de un mundo, de una forma sola, de pensar, sentir y vivir.

—Dicen que la poesía es más intimista y la prosa más descriptiva de una situación. ¿Cuándo esoges la forma de escribir verso o prosa?

—En general puede que ocurra como dices, que la poesía sea más intimista y la novela sea más descriptiva. Ahora bien: no creo que exista necesidad alguna de que las cosas sean así y no al revés. La creación literaria es uno de los misterios más apasionantes a los que se enfrenta el hombre, y por lo poco que sé, creo que novela y poesía, si es que puedan distinguirse por razones que no sean puramente de preceptiva literaria, son para uso distinto del que se hace de la palabra en función expresiva. «Per fer poesia, cada paraula ha de ser una pedrada enmig del front del lector. Quan se novel·la, l'autor emplaça a paraula dignem d'una manera més atrossegada».

—¿Qué representa el «Sant Jordi» ahora mismo para tí?

—Una notificación más de fealdad, una conquista, puede que



NUESTRA CAMPAÑA DEL JAMON

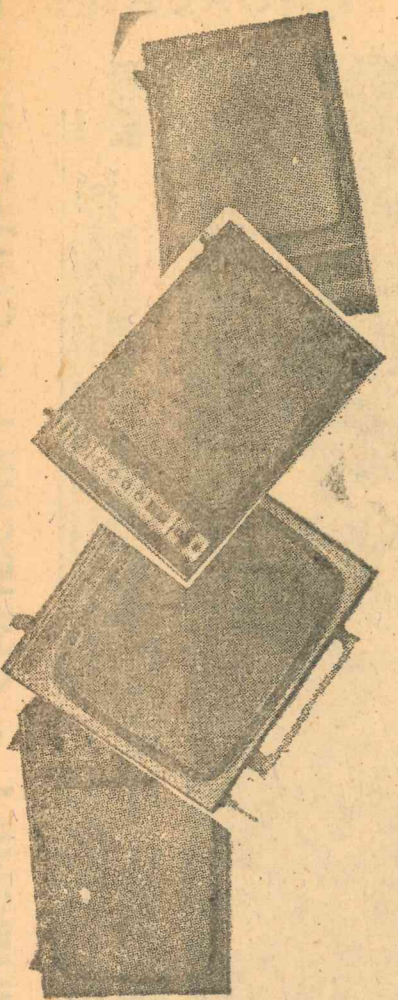
DURANTE ESTE MES
CADA COMPRADOR DE
UN TELEVISOR SERA
OBSEQUIADO CON UN



JAMON
500 TELEVISORES
DESDE 4.000 PTAS.

¡VISITE NUESTRA GRAN EXPOSICIÓN!

BOLSA DEL TELEVISOR
Pl. Arzpo. Obispo Miralles, 27
Teniente Mulet, 82 - PALMA



una tranquilidad y hasta más mayores garantías.

—Y qué puede significar para la Literatura de las islas el que haya sido un mallorquín, y todavía más, un manacorrense el ganador de esta edición?

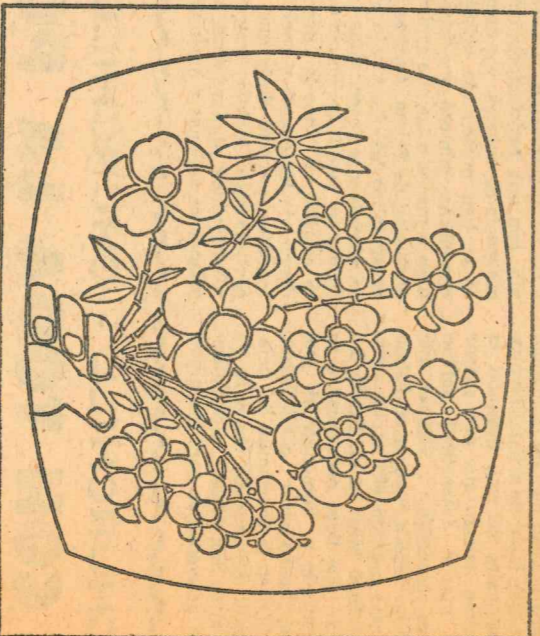
—Pienso que todos los autores de las islas van a compartir mi alegría, como yo la siento ante sus éxitos. Creo que el hecho de ganar el «Sant Jordi» un autor de aquí (que haya sido yo o que

sea otro, es marginal, en este so.) puede suponer una ayuda prestigiar nuestra tarea colectiva, que todos sabemos como pieza a notarse en los países habla catalana. Centrándolo el sobre lo estrictamente manacorrense, le diré que el hecho de yo manacorrense me proporcióna un plus de alegría.

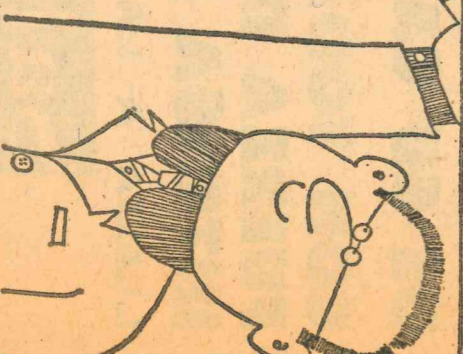
Es posible que pocas personas hayan fijado en un aspecto considero importantísimo y que Manacor da en estos momentos uno de los índices más altos de toda el área catalana, calidad y cantidad de escrito. Como referencia he ahí los nombres de Jaume Vidal Alcover, Bernat Nadal, Maria A. Oll, Guillem Nadal, Rafael Ferrer, ni Mús y algún otro que pu olvidar en esa rápida improvisación. En muy pocos enclaves Principado podría localizarse lista como la de referencia.

José M. Salom

GRAN OFERTA DE LOS TELEFUNKEN



Una oferta
llena de color...



Pregunte en las
buenas tiendas de



CASA RADIO: Pl. Marqués del Palmer, 9
IBIZA RADIO: Vara de Rey, 10 - IBIZA.
AVEIÑO CASASNOVAS: Rosario, 6 - CIUDADELA.
HIJOS DE JUAN SINTES: Gral. Goded, 10 - MAHON.
COMERCIAL ANSASA: Fco. Martí Mora, 51 - PALMA.