

Tu  
ets  
la color  
dels  
meus  
ulls.



*Miquel Àngel Riera té la virtut de transfigurar en ponderada, discretíssima bellesa tot quant toca.*

Josep Maria Llompart

*Riera sobretot és un poeta que escriu relats i, alhora, un poeta en molts dels versos del qual hi ha la llavor de bellíssims relats.*

Pere Rosselló i Bover

*Ell aixecà a la més alta categoria els preuats tresors de la parla casolana, surran de la més exigent recerca i troballa dels mots exactes.*

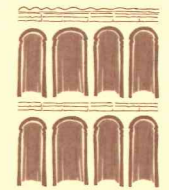
Jaume Santandreu

*Poemes a Nai és un dels rars llibres iniciàtics, dels més rars encara llibres iniciàtics de la lírica catalana, un llibre revelació construït com un pont necessari entre el magma de l'adolescència i la plenitud humana, per travessar sense mullar-s'hi el riu immens de l'existència conformada i passiva.*

Xavier Bru de Sala



AJUNTAMENT DE MANACOR



Biblioteques Municipals

Guia de lectura nº 1



*Miquel Àngel Riera*

Conèixer l'autor:

Miquel Àngel Riera

# BIBLIOTEQUES MUNICIPALS. INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA

## Obres de Miquel Àngel Riera

### Poesia

- *La bellesa és l'home*. Palma: Moll, 1979  
BMM (Biblioteca Municipal de Manacor)
- *Biografia*. Palma: Moll, 1974  
BMM
- *Llibre de les Benaventurances*. Manacor: Sa Nostra, 1980  
BMM
- *Llibre de les Benaventurances*. Barcelona: Proa, 1990  
BMP (Biblioteca Municipal de Porto Cristo)
- *El pis de la badia*. Barcelona: Columna, 1992  
BMM
- *Poemes a Nai*. Palma: Daedalus, 1965  
BMM
- *Poemes a Nai*. Barcelona: Pantaleu, 1979  
BMM
- *Poemes a Nai*. Barcelona: Columna, 1995  
BMP
- *Tots els poemes (1957-1981)*. Barcelona: Ed. 62, 1985  
BMM

### Prosa

- *Andreu Milà*. Barcelona: Ed. 62, 1987  
BMM, BPM
- *Els déus inaccessibles*. Barcelona: Proa, 1987  
BMM
- *Crònica lasciva d'una decadència*. Barcelona: Destino, 1995  
BMM, BMP
- *L'endemà de mai*. Barcelona: Ed. 62, 1978  
BMM
- *Fuïda e martirio de San Andreu Milà*.  
Vigo: Xerais, 1992  
BMM
- *Fuïta i martiri de Sant Andreu Milà*. Palma: Moll, 1973  
BMM
- *Illa Flaubert*. Barcelona: Destino, 1990  
BMM
- *Morir quan cal*. Barcelona: Ed. 62, 1974  
BMM
- *Morir quan cal*. Barcelona: Destino, 1995  
BMP
- *Panorama amb dona*. Barcelona: Ed. 62, 1983  
BMM, BMP
- *La rara anatomia dels centaures*. Barcelona: Ed. 62, 1985  
BMM, BMP

### Traduccions

- *Poemes de l'enyorament / Rafael Alberti*.  
Manacor: Caixa d'Estalvis, 1972  
BMM

### Estudis i edicions

- *Esriptura de l'home: Introducció a l'obra literària de Miquel Àngel Riera / Pere Rosselló Bover*.  
Palma: OCB.: UIB, 1982  
BMM
- *Panorama amb home / Edició de Basilio Baltasar*.  
Palma: Conselleria de Cultura, Educació i Esports, 1990  
BMM
- *Poemes a Nai / de Miquel Àngel Riera; Joan Bibiloni, Lluís Massanet, Pep Tosar*.  
Palma de Mallorca: Swingmedia, 1993  
BMM, BMP

### Referències Bibliogràfiques

- *Diccionari de literatura catalana*.  
Barcelona: Ed. 62, 1979 p. 613  
BMM
- *Diccionario de autores: quién es quién en las letras españolas*.  
Madrid: Fundación German Sánchez Ruipérez, 1988 p. 218  
BMM
- *Gran Enciclopèdia Catalana*.  
Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1992 v. 19 p. 370  
BMM, BPM
- *Gran Enciclopèdia de Mallorca*.  
Mallorca: Promomallorca, D.L. 1987 v.14 p. 306  
BMM, BPM
- *Història de la literatura catalana / M. de Riquer, A. Comas, J. Molas*. Barcelona: Ariel, 1987 v. 10 pp. 371-373  
BMM
- *La literatura moderna a les Illes Balears / Josep M. Llompart*. Palma de Mallorca: Moll, 1989 p. 225  
BMM, BPM
- *La novel·la catalana de postguerra / Joan Triadú*.  
Barcelona: Ed. 62, 1979 p. 613  
BMM

## Ressenya Biogràfica

Miquel Àngel Riera (Manacor 1930 - 1996). Poeta i Narrador. Estudià el batxillerat a Manacor, al desaparegut Col·legi Municipal Ramon Llull, i es llicencià (1956) en dret a la Universitat de Barcelona. Un cop finalitzats els estudis, torna a Manacor, on exercí de gestor. En la dècada dels cinquanta, havia entrat en contacte amb altres autors illencs de la postguerra (Jaume Vidal Alcover, Josep Maria Llompart, Llorenç Moyà, etc.), la qual cosa el portà a escriure en català en un moment extremadament difícil per a la nostra literatura. Als anys seixanta, formà part de la Delegació de Joventuts Musicals a Manacor i, més tard, s'integrà a la junta directiva de la Casa de Cultura de Sa Nostra, entitat dedicada a la promoció d'activitats culturals. Complementà la tasca literària i cultural amb la divulgació de joves valors de la literatura catalana a Mallorca, sobretot a través de les col·leccions de llibres "Tià de Sa Real" i "El Turó" de les quals n'era el director. Al llarg de la seva vida literària rebé nombrosos premis (Joan Pla, Joan Creixells, Crítica Serra d'Or, etc.), però sobretot cal destacar la nominació realitzada pel PEN Club al Premi Nobel l'any 1987. Nogenysmenys, els crítics literaris no dubten a qualificar-lo com uns dels grans de la literatura universal.