

Un dia d'aquests rebrem una convidada per anar,
mudats de paraules, a una festa de versos, que veus
amb iniciativa mai no cessen de convocar-nos.

Farem com hem vengut fent aquests darrers mesos; deixarem per les taules de ca nostra, la del menjador, la de la cuina, la de la tauleta de nit... Pèls passadissos del pis, per les cambres de bany, tota una munió de paperassa on, amb semblança a unes lleugeres petjades de formiga, hi creix amb tota la força, l'esperit de l'emoció poètica.

Serem poetes abans que homes. Serem sentiment, sexe, llàgrima, crit, rialla oberta i enrampada... I sabrem, com ja sabem, que els somnis no tenen capavall. Com també sabem que els homes van i vénen, mentre resten, sòlides, ancorades, precises les paraules d'aquells pocs, que han gosat tirar-se dins la mar gran en la plena aventura personal de millorar el món amb el call de l'escriptura.

No hi haurà espectacle ni glop de ginebra tan suggerent, com submergir-nos amb risc i senzillesa rera l'estela dels agosarats manobres, endamianats manobres, miquelangelats manobres de la paraula.

G. T.



- Miquel Àngel Riera. Manacor 1930
- 1965 Poemes a Nai
 - 1973 Fuita i martiri de sant Andreu Milà
 - 1974 Biografia
 - Paràbola i clam de la cosa humana
 - Morir quan cal
 - 1978 L'endemà de mai
 - 1979 La bellesa de l'home
 - 1980 Llibre de benaventurances
 - 1983 Panorama amb dona
 - 1985 La rara anatomia dels centaures
 - 1987 Els deus inaccessibles
 - 1990 Illa Flaubert
 - 1992 El pis de la badia
 - 1995 Crònica lasciva d'una decadència



- Damià Huguet. Campos 1946
- 1972 Home de primera mà
 - 1973 Cinc minuts amb tu
 - 1976 Ofici de sords
 - Carn de vas
 - Esquena de ganivet
 - Poemoteca
 - 1978 Carcelles d'Allis
 - Àlbum
 - Com un peix dins el rostoll
 - Traus badats
 - 1981 L'encant dels pentanills
 - Terra de Reganyols
 - 1984 Els calls del manobre
 - 1987 Guarets a l'alba
 - 1988 L'ull dels clapets
 - 1995 Vols des d'Orly
 - Les fites netes

i p a i s e e l e l e b o b l e e a

FITXA TÈCNICA

actors	jaume gomila joan gomila
músics	pep alba miquel ferrà jaume ginard tomeu matamales
escenografia i vestuari	rafel lladó
il·luminació	albert faura
personal tècnic	miquel oliver
regidora	joana sales
fotografia	estudi 9
disseny gràfic	jaume falconer
producció executiva	gom teatre
assessorament escènic	rafel duran
coordinació musical	tomeu matamales

Les músiques originals són de Tomeu Matamales als poemes: «Viure m'importa si tu hi ets», «The cercat per les fonts de l'alegria», «Tots aquests anys que tenc», «Un cos nuu». De Pep Alba a «En posar-me a l'aguait esperant el poema» i «Talluts espidenyats». De Miquel Ferrà a «Per sortir a pasturar».



No m'interessa res del temps quan no existies
ni m'atrau cap futur si tu i jo no hi som.
La nostra veritat l'expressam amb dos cossos
desplegats dins el bes, embriacs de present.

M. A. R.



i Paul digué a Jeanne, com qui peca i s'escorr:
«És bo no sebre res l'un de l'altre i esser amics,
perquè tanmateix els records es moren o fugen,
i nosaltres hem acceptat no enyorar el futur...»

D. H.