

# «He dit que nomia Miquel Àngel Riera» recorda l'escriptor a Palma

La mostra, organitzada en onze plafons, es mantindrà fins dia 26

M.LOSHUERTOS. Palma.

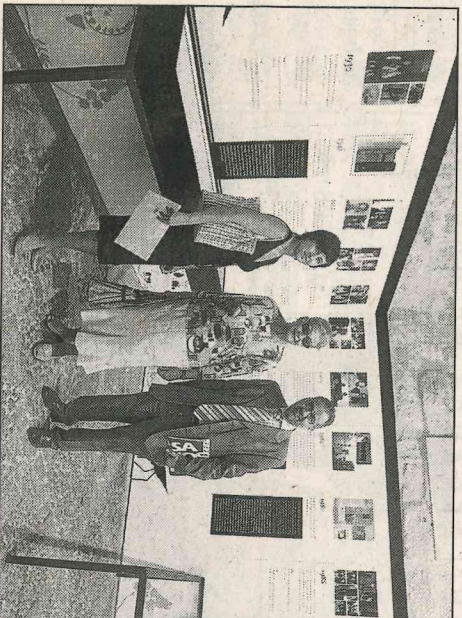
*He dit que nomia Miquel Àngel Riera* (1939/1996) és el nom que dona títol a l'exposició que s'exhibirà al pati del Centre de Cultura Sa Nostra des d'avui i fins al proper 26 d'octubre i a través de la qual es vol retre homenatge a l'escriptor de Manacor Miquel Àngel Riera, finat ara fa 10 anys.

La mostra, comissariada per Carme Castellí, s'organitza en onze plafons sorgits de la reunió de materials diversos procedents del llegat de l'escriptor com ara documents, cartes, llibres i altres objectes a més d'entrevis-tes amb els familiars.

«La mostra es presenta amb dues parts ben diferenciades. Una d'elles aplega aspectes de la biografia de Miquel Àngel Riera que després vessà en la seva obra com ara la descoberta dels autors de la Generació del 27 o d'autors europeus; i l'altra, el Riera escriptor», explica Castellí.

Per la seva banda, Roser Vallés, vídua de l'escriptor, va voler «agrarir» la iniciativa perquè «ajuda a mantenir viva l'obra de Miquel Àngel Riera».

Per altra banda, Pere Rosselló Boyer, director de les col·leccions Tià de Sa Real i d'El Turó (especialitzada en poesia), fundades pel mateix Miquel Àngel Riera, presentarà els



nous títols que s'incorporen a les col·leccions.

*Els naufragis del Roma* de Miquel Ferrà i Martorell; *La Flama Marina* de Josep Noguero, i *El cre-*

*Mesquida, Perelló, Noguero, Vallés, Ramis i Rosselló, obrint la presentació. A l'esquerra, Castellí, Vallés i Ramis davant la mostra.* Fotos: S.A.

*flamenc*, de Josep Pizà són els que se sumen a El Turó. Durant la presentació, Josep Noguero explica que *La flama marina* és una novel·la en la qual es barreja la ficció i la realitat que parteix del viatge que fa el seu protagonista a l'illa de Santoni, mentre que el poemari de Mesquida, *Brassada*, reflexiona sobre la solitud o el desamor. Perelló comentarà finalment que *El crepuscle d'un home* és el resultat de les seves lectures.