

MANACOR



UN MANACORÍ DE PRO, MIGUEL ANGEL RIERA NADAL, ES EL ÚLTIMO GANADOR DEL PREMIO JOSEPP PLA

No todas las ciudades de Baleares pueden estar orgullosas de tener entre sus habitantes a alguien tan ilustre como Miguel Angel Riera Nadal. Este

manacorí de pro, que tiene su residencia habitual en esta ciudad, a la que dice querer mucho, ganó en enero de este año uno de los premios litera-

rios más importantes que se conceden a obras escritas en lengua catalana, el Josep Pla. A lo largo de esta entrevista hace un repaso de su actividad

de escritor y de los fines que persigue con ella, así como una valoración de lo que ha significado para él la concesión de este prestigioso galardón.

«Los libros son hijos de una dimensión especial del hombre»

MARIVÍ DEL POZO

Manacor

Miguel Angel Riera Nadal es uno de los *manacorins* vivos más ilustres que hay en esta ciudad. El pasado mes de enero le fue concedido el premio Josep Pla de literatura en lengua catalana, lo que supuso un hito en su ya larga carrera literaria.

Este escritor nunca ha querido dejar de vivir en la ciudad que le vio nacer y en ella tiene su residencia habitual, aunque confiesa que le gusta mucho viajar, actividad que realiza siempre que puede. Su lugar favorito es Europa y de este continente el país que más le atrae es Italia.

—¿Cuando empezó a escribir?

—Empecé a publicar a los 34 años, pero esta actividad ha estado presente en mi vida desde siempre. A los doce o trece años ya escribí alguna pequeña pieza literaria.

—¿Conserva algo de este material tan temprano?

—Los primeros escritos los he perdido, aunque sí tengo cosas posteriores, que no pienso publicar nunca, ya que se trata de un material muy inmaduro.

—¿Qué es lo que le impulsó a pasarse a la narrativa después de haber empezado escribiendo poesía?

—La poesía es magia e intuición y eso es algo que se tiene

sobradamente en la adolescencia. Sin embargo, la narración es producto de las vivencias y el esfuerzo, y esto solo se adquiere en la madurez. Por eso pasé de la poesía a la narración al ir madurando como persona. Hace ya diez años que no escribo nada en verso, debe ser que he perdido estilo o gracia, o que ahora acepto mejor el reto de sacrificio que supone el empezar una novela nueva.

—Entonces, ¿le supone mucho



La poesía es magia e

intuición y eso es algo que se tiene de sobra en la adolescencia. Sin embargo, la narración es producto de las vivencias y el esfuerzo»

esfuerzo la actividad literaria?.

—Sí, me cuesta muchísimo trabajo escribir. Normalmente tardo entre tres y cinco años en terminar una novela. Hago muchas correcciones del original, la primera cuando lo paso a máquina, cosa que hago personalmente, y más tarde sobre galeras vuelvo a cambiar alguna cosa que no me parece bien.

—Da la impresión de que si no le quitasen el original de las manos seguiría perfeccionándolo eternamente.

—Así es, si por mí fuera no dejaría nunca de hacer correcciones, pero siempre llega el momento de darlo a la imprenta.

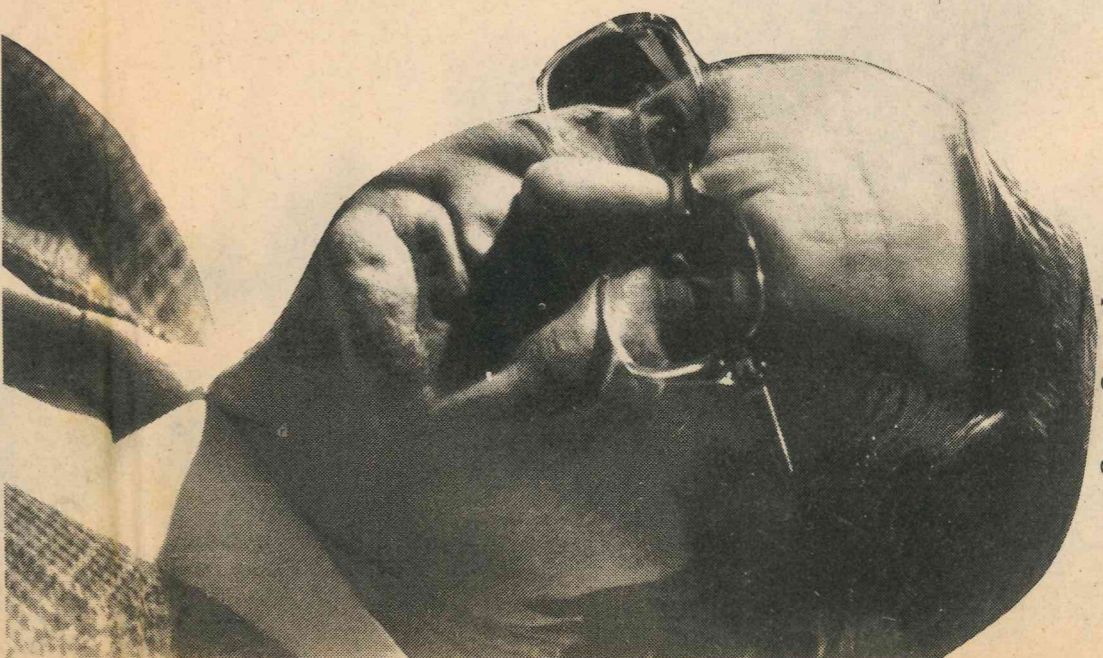
—¿Qué está escribiendo en este momento?.

—Ahora mismo estoy dedicado a la tarea de revisión general de toda mi obra narrativa, que va a ser traducida al castellano por primera vez. No voy a cambiar ninguna novela sustancialmente, pero sí revisaré algún matiz o algún concepto que veo diferente con el paso de los años.

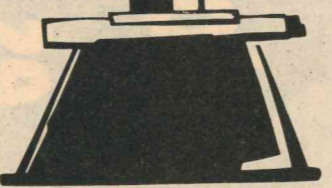
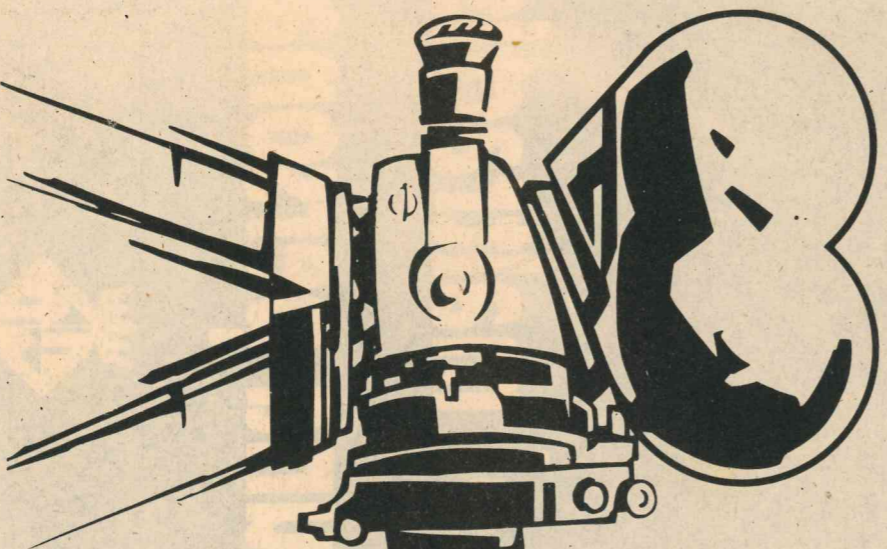
—¿Por qué este afán de perfeccionar sus textos una y otra vez?.

—En definitiva la creación literaria es un producto ilustre y a mí los lectores me inspiran un gran respeto. Me parecería indigno no trabajar con el máxi-

•••



Una televisión con dos canales. Miguel Angel Riera Nadal combina con la de escritor la actividad empresarial, lo que no es nada común entre los literatos. La explicación de este hecho la da el propio escritor: «tengo un amigo que ha sabido definir muy bien esta dualidad. El dice que soy como una televisión que tuviera dos canales, que cuando desconectas uno y conectas el otro no tienen nada que ver entre sí».



¡QUE EMPIECE
EL ESPECTACULO!

RENANUET

Polígono Industrial de Manacor