

→ L I T E R A T U R A

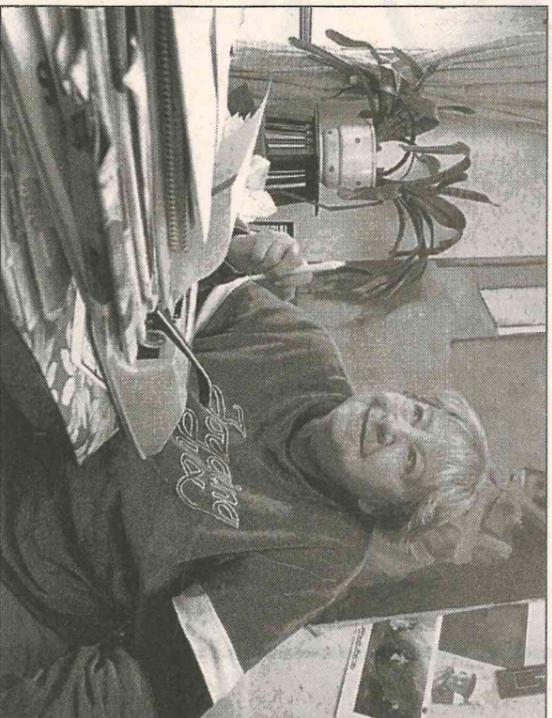
'Contando las estrellas' evidencia la rebeldía de las mujeres a principios del siglo XX

El tercer volumen de la antología 'La vida escrita por mujeres' abarca textos desde 1920 hasta 1960

EFE. Madrid.

El amor, la conversación, la casa, el derecho al voto, la crianza, la rebeldía, el matrimonio son algunos de los temas que las escritoras de principios de siglo XX ya apuntaban en sus libros. Escritos, todos ellos, en los que también se mostraba la fractura de esta mujeres entre su vida privada y su vocación literaria.

Así se deduce y se puede comprobar en el libro *Contando estrellas*, que saldrá esta semana a la calle, y que es la tercera entrega de la ambiciosa antología *La vida escrita por las mujeres*, una colección de cuatro volúmenes con los que el



Gloria Fuentes, una de las escritoras antologadas. Foto: EFE

Círculo de Lectores quiere recorrer la vida, obra y circunstancias de las escritoras más destacadas de la literatura española e hispanoamericana de todos los tiempos.

El primer tomo de esta antología, que llevó por título *Por mi alma os digo*, abarcó desde la Baja Edad Media a la Ilustración; el segundo, que se llamó *La pluma co-*

mo espada cubrió desde el Renacimiento al Modernismo, una época "decisiva" para la incorporación de la mujer al mundo de la cultura, según la directora de esta colección, Anna Caballé, quien ha contado con la colaboración de quince especialistas.

En *Contando las estrellas*, un libro que abarca desde 1920 hasta

1960 se deja ver una denuncia y se puede reconocer cómo las mujeres ya dejan de resignarse y se oponen frontalmente al destino que les deparaba el siglo XIX.

Contando estrellas es un título que para Anna Caballé constituye una metáfora porque, según explicó, las mujeres "cuando hacían labores estaban siempre mirando al cielo de forma ensañadora, y las estrellas tienen nombre y se llaman: derecho al voto, derecho a la igualdad, derecho al divorcio, y para mí la metáfora es esto, aunque los demás pueden verlo como queieran".

Para abarcar todo el siglo XX, Caballé explica que han tenido que dividir todo el material en dos volúmenes y llevar a cabo una amplia selección guiados por un perfil que cubriera un espectro lo más amplio posible desde el punto de vista temático. Federica Montseny, Carmen de Burgos, Rosa Chacel, Nae-lie Campobello, María Teresa León, Norrah Lange, Concha Espina, Carmen Kurtz, Gabriela Mistral, Victoria Ocampo, Gloria Fuentes, Victoria Laforet, Carmen Conde, Elena Soriano, Elena Quiroga, María Zambrano u Olaga Orozco son algunas elegidas para el volumen.

El filósofo Fernando Savater y el escritor Luis Goytisolo serán esta semana los protagonistas de los cursos de la UIMP

EFE. Santander.

El filósofo Fernando Savater hará un recorrido esta semana por los libros que han marcado su vida y su obra en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), donde Luis Goytisolo desgranará sus teorías literarias, ilustradas con fragmentos de sus textos.

Los dos escritores son los pro-

tagonistas de una doble cita con *El autor y su obra*, un ciclo que la UIMP ha estrenado este verano y por el que ya han pasado José Luis Sampedro, Carlos Fuentes, Antonio Lobo Antunes y Mario Vargas Llosa, entre otros.

Bajo el título *Mis principales libros: mi otra autobiografía*, el catedrático de Ética de la Universi-

dad Complutense de Madrid hará un exhaustivo recorrido por su biografía durante los tres días que durará el curso.

Autor de una veintena de obras, el filósofo donostiarra hablará a sus alumnos de la Menéndez Pelayo sobre Schopenhauer, Nietzsche y Cioran, la educación, la ética y su concepto del periodismo.

galerías de arte

- MATTHIAS KOHN, Calle Sol, 12. Palma. Atmosfera Onírica. Hasta el 22 de septiembre.
- CENTRO CULTURAL ANDRATX. Andratx Between Spaces. Hasta el 5 de octubre.
- CENTRE DE CULTURA "SA NOSTRA" Concepció, 12. Palma. Alter Ego. Hasta el 20 de septiembre.
- GABRIEL VANRELL, Tous y Marro, 1. Palma. Colectiva 'Petits Formats'. Hasta el 23 de septiembre.
- GALERIA MARINON, Isabel Garau, 11. Can Picafort. Rafael Perelló. Hasta el 24 de septiembre.
- SES VOLTES. Dalt, murada. Palma. La Pintura Moderna a Mallorca. Exp. permanente. Rober Garves. Hasta el 5 de septiembre.
- MUSEU D'ART ESPANYOL CONTEMPORANI, Sant Miquel, 11. Palma. Eligio de la Mano y Damas. Hasta el 15 de noviembre.
- FESTIVAL GALLERY, Desvío autopista Inca, Santa María, Sa Cabaneta. El arte y la Artesanía al alcance de todos. "Somos creadores". Pintura y Escultura. Hasta el 30 de agosto.
- SA LLOTJA. Pl. de sa Llotja, 5. Palma. Miquel Barceló. Hasta el 31 de agosto.
- SA LLOTJA BLAU, Calle Solerá, 5. Palma. Lars Ruffiers. Hasta el 28 de agosto.

- MATTHIAS KOHN, Calle Sol, 12. Palma. Atmosfera Onírica. Hasta el 22 de septiembre.
- FUNDACIÓ YANNICK BEN JAKOBER. Nins retrats de niños s.XVI a XIX. Alcúdia. Cita previa. 971.54.98.80 fax 971.99.71.63
- CAN GELABERT, De la Portella s/n, Binissalem. Territori Vaquer. Tesquitzaram. Tot de Cap. Hasta finales de agosto.
- SANT SALVADOR, Castellet, 7. Artá. Vistas de Mallorca. Hasta el 18 de octubre.
- BENASSAR GALERIES, Plaça Major, 6 Pollença. Ingelore Kreienborg. Hasta el 11 de septiembre. Joan Barrantes. Hasta el 11 de septiembre.
- MATISOSS GALERIA D'ART, Auda. Primavera, s/n. Colonia de Sant Jordi. José Aranda. Hasta el 31 de agosto.
- ES TALL. Gran Via, 6. Soller. Pau Martí. Hasta el 5 de septiembre.
- CENTRE CULTURAL PELAIRES, Can Verí, 3. Palma. Guillem Nadal. Hasta el 15 de noviembre.
- CAN MARQUES, C/ Zanglada, 2a. Palma. Colecciones Privadas. Exposición temporal.
- FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ, Joan de Sarradakis, 29. Palma. Montse Carroto. Hasta el 30 de septiembre.
- ALINA GALLERY, Santanyi, 12. Campos. Mihail Moldoveanu. Hasta el 29 de noviembre.
- KUNSTMANN GALERIA D' ART, Plaza de Canal, 16. Santanyi. Margarida Escalas, Josep Riera, Ralph Fleck. Hasta el 30 de septiembre.
- GALERIA MAIOR, Plaça Major, 4. Pollensa. Boto. Hasta el 18 de septiembre.
- GALERIA SA TAFONA, Hotel La Residencia de Deia Juan Carlos Tales. Hasta el 27 de agosto.
- FUNDACIÓ SOPHIA, Jaume Ferrer, 3. Palma Rajastan. "El desierto dorado" Hasta el 29 de agosto.
- ELS RENTADORS DEL JONQUET, José Barceló Ofre. Hasta el 15 de septiembre.
- CASAL SOLLERIC, Passeig del Born, 27. Palma. Arte Contemporáneo 1985/2002. Hasta el 30 de septiembre.
- CENTRE CULTURAL PELAIRES, Colleccion L'Oréal. Hasta el 4 de septiembre. Marvel. Hasta el 7 de septiembre. Charo Quet. Hasta el 7 de septiembre.
- CASA DE CULTURA DE FELANITX, Gabriel Bernassar. Hasta el 31 de agosto.
- GALERIA ANDRES PICO, Avenida Rey Jaime III, 25. Palma. John Vlahicht. Hasta finales de septiembre. Chico Prats. Hasta finales de septiembre.

- F. PETER MAFFAY, Meigs Sureda, 14. Pollença Toni Manfiliago. Hasta finales de octubre.
- ALINA GALLERY, Santanyi, 12. Campos. Mihail Moldoveanu. Hasta el 29 de noviembre.
- KUNSTMANN GALERIA D' ART, Plaza de Canal, 16. Santanyi. Margarida Escalas, Josep Riera, Ralph Fleck. Hasta el 30 de septiembre.
- GALERIA MAIOR, Plaça Major, 4. Pollensa. Boto. Hasta el 18 de septiembre.
- GALERIA SA TAFONA, Hotel La Residencia de Deia Juan Carlos Tales. Hasta el 27 de agosto.
- FUNDACIÓ SOPHIA, Jaume Ferrer, 3. Palma Rajastan. "El desierto dorado" Hasta el 29 de agosto.
- ELS RENTADORS DEL JONQUET, José Barceló Ofre. Hasta el 15 de septiembre.
- CASAL SOLLERIC, Passeig del Born, 27. Palma. Arte Contemporáneo 1985/2002. Hasta el 30 de septiembre.
- CENTRE CULTURAL PELAIRES, Colleccion L'Oréal. Hasta el 4 de septiembre. Marvel. Hasta el 7 de septiembre. Charo Quet. Hasta el 7 de septiembre.
- CASA DE CULTURA DE FELANITX, Gabriel Bernassar. Hasta el 31 de agosto.
- GALERIA ANDRES PICO, Avenida Rey Jaime III, 25. Palma. John Vlahicht. Hasta finales de septiembre. Chico Prats. Hasta finales de septiembre.

visitas de interés

- MUSEU DE LA SEU, C/ Palau Reial, 29. Tel. 971.723130. De lunes a viernes de 10 a 17,30 h. Sábados de 10 a 13,30 h. Domingos y festivos cerrado.
- PALAU AMUDIANA, C/ Palau Reial, s/n. Tel. 971.214134. De lunes a vier. 10 a 14 h. y de 16 a 18 h. Sábados y festivos de 10 a 14 h. Domingos cerrado.
- COSTA NORD, Auda. de Palma. 6 Valldeuossa. Abierto de martes a domingo de 10 a 18 horas. Tel. 971.612425.
- FUNDACIÓ DINIUS BEINASSAR, C/ Calle Rocca, 14. Pollença. Tel. 971.530997. Exposición permanente.
- MUSEU DE MALLORCA, C/ Portella, 5. Tel. 971.717540. Horario de 10 a 13 h. y de 16 a 18 horas Domingo de 10 a 14 horas. Lunes cerrado.
- CASA MUSEU J. TORRENTS LLIBRE, C/ Portella, 9. Tel. 971.729335. Martes a viernes de 11 a 19 h. Sábado de 10 a 14 horas. Domingo y festivos cerrado.
- CASTELL DE BELVER, MUSEU MUNICIPAL D'HISTORIA, Tel. 971.730657. Horario de lunes-sábado 8 a 20 h. Domingos de 10 a 13 h. y de 16 a 18 horas.
- CASTELL DE SANT CALES, MUSEU HISTÒRIC-MILITAR, Ctra. Dique del Oeste, s/n. Tel. 971.402145. De lunes a viernes de 9 a 13 horas.
- POBLE ESPANYOL, C/ Poble Espanyol, n.º 39. Tel. 971.737070 /75. Horario todos los días de 9 a 19 horas.
- MUSEU DIDUCSA, Carrer Calders, 3. Palma. 971.21.31.00. Horario de lunes a viernes de 10-15 y de 16,30 a 19 h.
- MUSEU KRENOVIC, C/ Ciutat de Querétaro. Poligon de Llevant. Tel. 971.269409. Horario de 9 a 13 h. y de 15 a 18 h. Sábados de 9,30 a 13 h. Domingos y festivos cerrado.
- MUSEU DE CERA, (Binissalem-Foro de Mallorca). Tel. 971.511228. Horario de 9 a 19 h.
- JARDI BOTÀNIC DE S'ILLER, Tel. 971634014
- MUSEU BALEAR DE CIÈNCIES NATURALS. Tel. 971634064. Ctra. Palma-Port de Soller km. 30,5. Soller. Horario: martes a sábado de 10 a 18 h. Domingo y festivos de 10 a 14 h.
- ELS CALDERERS, La Mallorca de hace 200 años. Ctra. Palma-Manacor, km. 37, Sant Joan. Tel. 971.526069. Horario: Abierto todos los días de 10 a 18 h.
- MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE SA POBLA, MUSEU DE LA JUIGUERIA DE SA POBLA, Antoni Mauria, 6 Sa Pobla. Tel. 971.542389. Martes a sábado de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Dom. de 10 a 14 h. Lunes cerrado.
- MUSEU MART VICENS, (pintura, escultura y tejidos) Caneri, 10. Pollença. Tel. 971.532867.
- BANYS ARRES, C/ Serra, 7. Palma. Tel. 971.721549. Horario: de 9,30 a 18,30 horas.
- MUSEU MARQUEUABÀTIC SON FORNÉS, Emili Pou, s/n, Montuiri. Tel. 971.64.41.69. Horario de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Lunes cerrado
- LA GRANJA DE ESPORLES, Mallorca tradicional. Abierto todos los días de 10 a 18 horas. Tel. 971.610032. horas. Lunes cerrado
- VIRIOS DE ARTE GONDOLIA, Museo de vidrio mallorquín y de otros países Ctra. Palma-Manacor, km 19. Algaida. Tel.971.66.50.46
- MUSEU D'ART ESPANYOL CONTEMPORANI, Sant Miquel, 11. Palma. Tel. 971.715315. Horario de lunes a viernes de 10 a 18,30 h. Sábados de 10 a 14 h. Domingos y festivos cerrado.
- PALAU MARCH MUSEU, Palau Reial, Palma. Tel. 971.711122. Horario de lunes a viernes de 10 a 18,30 h. Sábados de 10 a 14 h. Domingos y festivos cerrado.
- REAL CARTUJA DE VALDEUOSSA, Conjuntio Museístico Valdeuossa. Tel. 971.612106. Horario de lunes a sábado, de 9,30 A 18,00 h. Domingos DE 10 A 13 H.

→ L I T E R A T U R A

Alfonso Reyes alentó varios estudios críticos de Luis Cernuda, como revela su epistolario

EFE. Sevilla.

La correspondencia entre Luis Cernuda y Alfonso Reyes, recién publicada por la editorial Renacimiento, revela cómo el polígrafo mexicano alentó algunos de los estudios críticos más destacados del poeta sevilliano, durante la época de su exilio americano.

Aquellos trabajos, para los que Alfonso Reyes buscó remuneración, también sirvieron para paliar la situación de precariedad que el poeta sevilliano tuvo que afrontar en su exilio estadounidense y mexicano, según explica el estudio del investigador del Colegio de México Alberto Enriquez Perea, quien proluga estas cartas.

Además de las afinidades literarias que existieron entre ambos, Enriquez Perea destaca otras de carácter humano.

→ L I T E R A T U R A

Conceden el premio del Salón del Libro de Quessant al escritor Miquel Angel Riera

EFE. París.

El escritor mallorquín Miquel Angel Riera recibió ayer el Gran Premio del Salón del Libro Insular de la Isla de Quessant (Finisterre), informaron los organizadores. El autor fue galardonado a título póstumo por su novela *L'île Flaubert* (L'île Flaubert), publicada por la editorial Fédérop.

El jurado estaba presidido por el martiniqués Raphael Confiant, que recompensó también la novela *À l'angle des rues parallèles*, de Gary Victor. La quinta edición del salón, que visitaron 10.000 personas, estuvo dedicada a la creación literaria en las islas Marquesas y al pintor Paul Gauguin.