

# Último adiós de Manacor y del mundo de la cultura a Miquel Àngel Riera

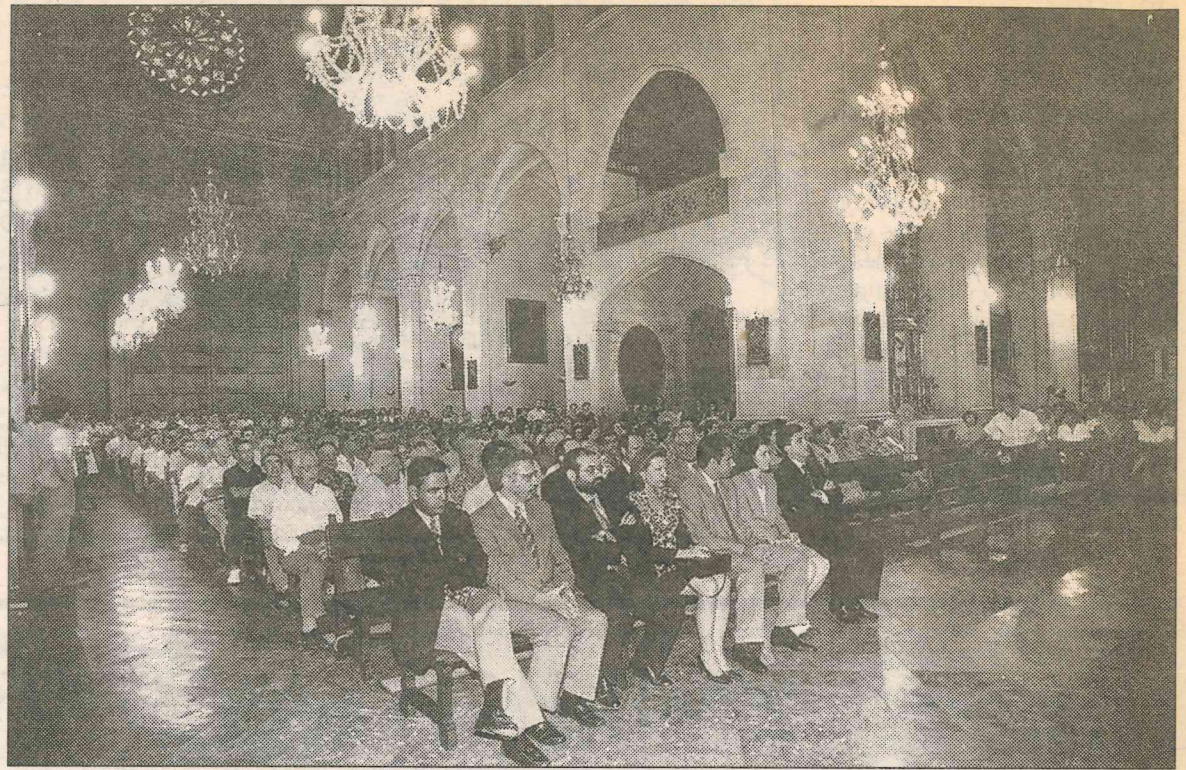
**LLORENÇ RIERA.** *Manacor.*

El funeral en memoria de Miquel Àngel Riera, celebrado anoche en la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores de Manacor, reflejó el sereno homenaje de despedida hacia el escritor de la palabra precisa y el hombre de actitud discreta. Resaltaba la presencia de representantes del mundo de la cultura, de otros escritores en actitud de respeto ante la despedida del espejo de sus respectivas plumas, había la presencia de cargos públicos y representaciones oficiales y vecinos de Manacor admirados por la proyección exterior del escritor y dolidos ante la ausencia de un vecino, conocido en tierra propia como el titular de uno de los despachos de gestión administrativa mejor arraigados. El principal templo de Manacor estaba completamente abarrotado desde minutos antes de que se iniciara el funeral.

El presidente del Govern, Jaume Matas presidió el duelo oficial, junto a la alcaldesa de Manacor, Catalina Sureda, el conseller de Cultura Joan Flaquer, la presidenta del Consell, Maria Antònia Munar, y el director general de Política Lingüística, Jaume Gil. La Generalitat de Catalunya estuvo representada por un alto cargo de su consejería de Cultura, Oriol Pi de Cabañas. En el funeral del escritor desaparecido se pudo advertir la presencia del rector de la Universitat, Llorenç Huguet, el presidente

de la Obra Cultural Balear, Antoni Mir y una larga lista de escritores como Gabriel Janer Manila y su hija Maria de la Pau, Carme Riera, Vicenç Villatoro, Maria Antònia Oliver, Antoni Vidal i Ferrando, Gabriel Florit, el estudioso de Riera, Pere Rosselló Bover, o uno de los poetas que mejor se ha aproximado, desde su amistad, al mundo íntimo de Miquel Àngel Riera, el manacorí, Bernat Nadal. En el templo pudo observarse también a políticos de distinto signo, el ex presidente Soler, Francesc Triay del PSOE, Damià Pons del PSM y los alcaldes de Felanitx, Miquel Riera y Sant Llorenç, Mateu Puiggrós.

El funeral fue oficiado por una docena de sacerdotes presididos por el rector de los Dolores, Miquel Gual, el canónigo, Jaume Cabrer y Jaume Santandreu, quien realizó la homilía. El también escritor, Jaume Santandreu, el amigo de Riera en permanente actitud de admiración hacia el fallecido, transmitió un mensaje nítido, vestido con toda la expresión literaria de su rico vocabulario, pero contundente: "Dejad que la historia ponga a Miquel Àngel Riera en su lugar". Lo hizo desde el convencimiento de quien pronostica que los críticos dirán que Riera era el mejor escritor; los lingüistas, que dominaba la lengua catalana como nadie; los estilistas se admirarán de su prosa, los sociólogos le definirán como



*Todas las representaciones oficiales estuvieron presentes en el funeral de Riera. FOTO: B. RAMON.*



*Familiares del escritor. A la derecha, su viuda junto a sus hijas. FOTO: B.R.*

un mallorquín universal, los pedagogos seguirán y los antropólogos analizarán "como hijo del Mediterráneo" desde muchos aspectos. Todo esto hay que dejarlo para el tiempo en expresión de Santandreu. "Es el momento de consolar a familia y amigos porque Riera hasta ahora nos ha cautivado pero con su muerte pasa a ser nuestro y vuestro" desde el ámbito en que lo ha conocido cada uno. El rector Miquel Gual ya había aludido al inicio del funeral al hombre "que había sabido cantar las Bienaventuranzas de Dios con el lenguaje de los hombres". Santandreu concluyó su homilía recitándolas ante un auditorio en expresión emocionada por el contenido del mensaje.