



Roser, vídua de Miquel Àngel Riera (a l'esquerra), amb les seves filles, Maria del Mar i Roser.

## “Com a poeta era un àngel; com a novel·lista, un dimoni”

La vídua de Miquel Àngel Riera recorda l'escriptor en un homenatge que li han fet aquesta setmana a Barcelona

Text i fotos: **Carles Domènech**

**BARCELONA** “La imatge que em ve primer al cap de Miquel Àngel (Riera), després de 14 anys de la seva mort, és de felicitat”, recordava dijous a Barcelona Roser, la vídua de l'escriptor, tot i que ella prefereix pensar que “som la dona, no la vídua, perquè el tenc molt present”. L'Espai Mallorca reté dijous un homenatge a Miquel Àngel Riera (Manacor, 1930 - Palma, 1996), que consistí en un recital de poemes a càrrec del col·lectiu Ramat de Pedres amb els músics grup Anímic. Les filles també hi foren presents.

Fa poc més d'un any, Jordi Cordal, promotor de l'homenatge i un dels rapsodes de la commemoració, coincidí a l'Espai Mallorca amb Roser, la seva exprofessora en un institut de Barcelona. L'alumne decidí començar a gestar l'acte de reconeixement, al final del qual Roser agraià la iniciativa amb paraules contundents: “És molt difícil per a un escriptor que ja no hi és defensar la seva obra, perquè cada vegada surten més poetes i modes diferents, i és per això que aquest homenatge em commou”, digué.

Roser comparà el llegat en prosa i poètic del seu marit. “És una decisió molt personal, però em fascina més com a poeta, perquè quan ell escrivia poesia feia d'àngel, mentre que quan era novel·lista feia de dimoni”. La vídua argumentà que “les novel·les parlaven de la incomu-



Jordi Cordal, amb el grup Anímic, llegí alguns versos del poeta.

**El grup Anímic i el col·lectiu Ramat de Pedres foren els encarregats de donar veu al poeta**

**Miquel Àngel Riera morí fa 14 anys i deixà sis novel·les, dos llibres de relats i sis poemaris**

nicació o de venjança; en canvi, els poemes són un cant a la vida, mai no et deixaven un gust amarg i tractaven de la bellesa, l'amor i l'amistat”.

“En 14 anys sempre se l'ha recordat en actes i conferències, i em fa pensar que sempre serà viu”. Des del punt de vista més personal, i una vegada acabat l'homenatge, Roser va contar que “els seus néts encara li diuen lavi”, i revelà que “un d'ells, de 8 anys, com que ca nostra pareix un bordell de llibres de tants que en comprà el meu marit, em va donar una explicació a l'afició d'escriure de Miquel Àngel: aquí hi ha tants llibres que cada vegada que volia llegir alguna cosa nova l'havia d'escriure ell mateix”.

Miquel Àngel Riera va escriure sis novel·les, dos llibres de relats breus i sis poemaris, i representa una de les veus literàries més importants de la literatura catalana de la segona meitat del segle XX.

## Prop de 50 activitats han protagonitzat l'any de Porcel

**PALMA** Just quan són a punt d'iniciar-se els actes de Carme Riera com a Escriptora de l'Any 2010, el Govern fa balanç de l'activitat que generà l'Any Baltasar Porcel com a Escriptor de l'Any.

En total, es realitzaren 49 activitats que, en part, es veieren truncades per la inesperada mort de Baltasar Porcel. Tot i això, Damià Pons, Rosa Planas, Antoni Planas i Carles Cabrera continuaren la tasca de difondre l'obra i la figura de l'enyorat escriptor andròxol. Una de les activitats que congregaren més assistents fou la dels itineraris literaris, a més dels clubs de lectura, amb 154 i 74 participants, respectivament. Entre els mesos de gener a

desembre es duguerent a terme actes a dotze localitats de Mallorca, a 4 pobles de Menorca i tres a la vila d'Eivissa.

A més, es fa difondre la figura de Porcel a l'Espai Mallorca de Barcelona, a Berlin i al Centre de Cultura Contemporània de València, amb una xerrada del professor Damià Pons, que posà punt final als actes de l'any.

Les activitats amb Carme Riera al capdavant començaran aquests dimarts, dia 19 de gener, a les 20 hores. L'escriptora pronunciarà una conferència a l'Institut Ramon Llull (carrer de la Protectora, 10, de Palma) sota el títol *Qui sóc i per què escric?* • F.M.



Porcel, en un dels seus darrers actes a Ciutat.

## Més visitants al CaixaFòrum de Palma

**PALMA** El centre cultural de la Fundació la Caixa a Palma ha crecut aquest 2009 un 14 per cent en nombre de visitants respecte del 2008. Les exposicions *Alphonse Mucha* (1860-1939), *seducció, modernitat i utopia*, dedicada al creador i divulgador de l'estil art nouveau, i la del cineasta *Charles Chaplin*, van ser les exposicions més visitades del centre durant l'any passat. Així, un total de 325.251 han passat enguany pel Gran Hotel en les diferents activitats que s'hi han organitzat. La mostra d'*Alphonse Mucha* va tenir devers 46.356 visitants.

CaixaFòrum Palma va acollir durant l'any 2009 un total de 247 propostes organitzades per la mateixa entitat (i va cedir l'espai per a l'organització de 170 activitats externes a la pro-

