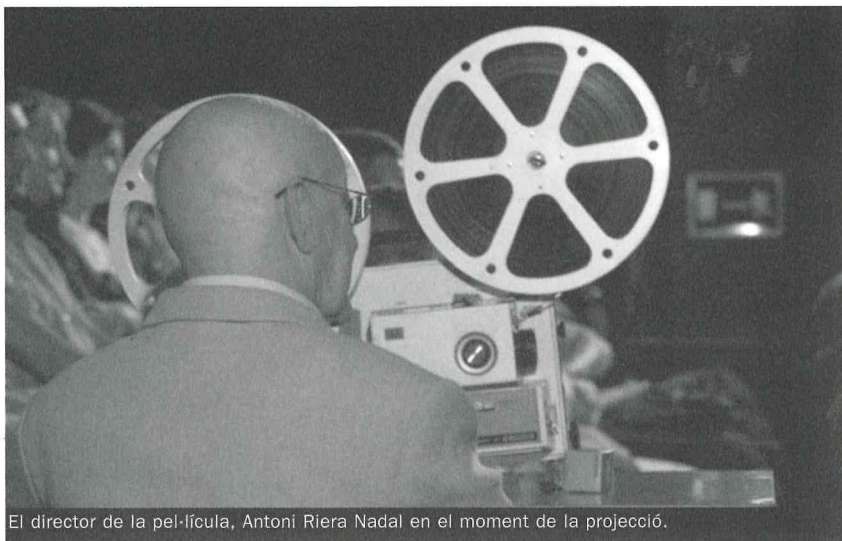


una reflexió sobre l'intent d'apropar l'obra de Riera a tots els segments de la població. A més, també es va debatre sobre la necessitat de fer una aposta a nivell editorial per una obra del nivell i qualitat com és la de Riera.

I, en una setmana tan heterogènia, també hi va venir lloc el cinema. La vídua de l'escriptor, Roser Vallès, i David Riera, nebot de l'escriptor i fill del director de la pel·lícula, varen ser els encarregats de presentar la projecció de *L'endemà de mai*, basada en l'obra homònima de l'escriptor. Vallès va explicar la reacció de Riera davant el rodatge i va destacar la seva actitud inicial reàctia davant l'adaptació, malgrat que quan va veure'n el resultat en va quedar sorprès positivament. *L'endemà de mai* d'Antoni Riera, germà del desaparegut escriptor, es va estrenar l'any 1981 a la Sala Imperial amb un gran èxit. Amb uns recursos tècnics molt limitats, va ser rodada en súper 8 amb actors manacorins i macianers, alguns dels quals eren integrants dels Capsigranys.

Finalment, la setmana va concloure amb el Teatre Municipal ple a vessar. Així, dia 6, un concert literari va acomiadar la setmana d'homenatge. Poetes i músics locals varen interpretar textos de Miquel Àngel Riera. L'acte va ser presentat per la coordinadora de la Setmana, Magdalena Gelabert i per l'actor, Jaume Gomila i va comptar amb la presència de la família de l'escriptor.



El director de la pel·lícula, Antoni Riera Nadal en el moment de la projecció.



El concert literari de cloenda que es va celebrar al Teatre Municipal.



FABULA

AUDITÒRIUM SA MÀNIGA
CALA MILLOR

Ballet Jove Mallorca
Espectacle de dansa-teatre infantil

Dissabte 14 d'octubre, a les 7 de l'horabaixa
Preu entrada 5 € Tel. 971587373