❑ CIENCIA

20.000 millones de toneladas de hielo se funden en la Antártida

MADRID, Efe.–Casi 20.000 millones de toneladas de hielos antárticos se funden anualmente en el continente blanco, según una ponencia sobre la investigación española en este área del planeta, del contralmirante Manuel Catalán, responsable de las campañas antárticas del Ministerio de Defensa entre 1987 y 1990.

En la ponencia, leída ayer durante la apertura de las V jornadas Fuerzas Armadas y Universidad Politécnica, se resaltó la necesidad de conocer mejor los procesos termodinámicos que afectan al casquete de hielo costero, cuyo proceso de fusión "afecta directamente al nivel medio de los océanos y marcará en el futuro la superficie continental habitable".

El hecho de que en el Polo Sur se unan los tres principales océanos del Planeta: Atlántico, Indico y Pacífico explica que un desequilibrio en este sistema podría provocar una fusión anormal de los hielos acumulados en el continente, con consecuencias sobre la totalidad del planeta, según los datos aportados ayer, en los que no se especifica si este fenómeno estaría determinado por el calentamiento de la atmósfera y el efecto invernadero.

El océano Austral rodea al continente antártico con un anillo de 76 millones de kilómetros cuadrados, conocido como Agua Circumpolar Profunda, cuya temperatura media no alcanza los dos grados.

Esta masa de agua esta alimentada por una corriente submarina a más de mil metros de profundidad y cuyo tamaño es aproximadamente mil veces la del río Amazonas.

En la lectura se destacó la delicada situación de los ecosistemas marinos de este continente.

❑ LITERATURA

Los poemas que Riera escribió en el piso de la bahía

El editor Alex Susanna 'destripó' el último poemario del escritor manacorí, en la presentación realizada en 'L'Havanna Cafè'

Josep J. Rosselló

PALMA.– Para Miquel Àngel Riera no es un alarde el proclamar que su última obra, el poemario *El pis de la badia,* es "básicamente una manifestación más de autenticidad indiscutible", porque aún aceptando la posibilidad, siempre presente para todo el mundo, de llegar a prostituirse en el ejercicio de alguna actividad, "lo que nunca haré será prostituirme a la hora de escribir, porque ello me haría débil, inseguro, y mi vida interior sería todavía más caótica".

Todo esto, y alguna cosa más, explicaba Miquel Àngel Riera poco antes de leer algunos de los textos que integran su último poemario, y justo después del exhaustivo análisis que del mismo realizara su editor, Alex Susanna, en el acto de presentación que tuvo lugar, el martes por la noche, en el café *L'Havanna.*

La velada poética ("un petit esdeveniment", en palabras de Susanna, "porque todo lo que afecta a la poesía suele tener resonancias mínimas") reunió a numerosos escritores locales: Janer Manila, Josep M. Llompart, Jaume Pomar, Guillem d'Efak, Gabriel Galmés, Biel Florit, Jaume Santandreu... y a no pocos amantes de la poesía y amigos de Miquel Àngel Riera.

El acto se centró, con todo, en la intervención de Alexa Susanna, el director de *Columna,* quien comenzó por señalar la excepcionalidad que se da en la persona de Riera, poeta y novelista al tiempo, per de tal forma que "se da en él un equilibrio entre poesía y novela difícil de hallar en otros escritores". Apuntó asimismo el carácter compacto de la obra del escritor manacorí, a la que más adelante se referiría él mismo al afirmar que "este libro es un capítulo más de *Poemes a Nai,* una obra que se va escribiendo libro a libro".

XESC AMENGUAL

Riera, en el centro, aparece flanqueado por varios escritores presentes en el acto.

XESC AMENGUAL

Alexa Susanna fue el encargado de presentar al poeta y su obra.

"El equilibrio justo entre poesía y novela"

Alex Susanna puso de manifiesto que Miquel Àngel Riera ha sabido mantener en todo momento la relación con los lectores, ajustándose a la norma que señala que "lo primero que tiene que hacer un poema es convencer de la razón de ser de su propia existencia". Y ello se explica, probablemente, porque Riera "ha publicado sólo cuando ha sentido la necesidad de hacerlo". Tras revisar la figura del poeta en tanto que caja de resonancia de terceras presencias, y el espacio del piso de la bahía como microuniverso poético, Susanna remitió a referencias que abarcan desde William Blake a Joan Vinyoli, de Kavafis a Josep Carner... en la concepción de la poesía como "celebración de la vida".

"Riera ha publicado sólo cuando lo ha necesitado"

❑ SIMPOSIUM

Unas jornadas de Derecho analizarán el capitalismo

PALMA.– Efe.– Las III Jornadas de Filosofía de Derecho que se celebrarán en el Centro Cultural de la Misericordia los días 12 y 13 de este mes, analizarán la eficiencia del sistema de producción capitalista, informó el coordinador de las Jornadas Sebastiá Urbina.

Urbina señaló que "se trata de una cuestión candente tras acontecimientos como la caída del muro de Berlín y la desaparición del sistema socialista, si es que éste ha existido en alguna ocasión".

A este respecto, aseveró que todos los sistemas tratan de justificar su modo de actuación y mencionó los problemas de la distribución como uno de los mayores retos que se plantea. Participarán profesores de distintas universidades españolas que harán "una reflexión original e inédita sobre esta cuestión", dijo Urbina

Palma será la sede de un fórum sobre drogas

PALMA.– Los próximos días 13 y 14 de noviembre tendrán lugar en Palma unas jornadas sobre Drogodependencia organizadas por el grupo farmacéutico Zambon.

En ellas participará Miguel Solans, delegado del Gobierno para el Plan Nacional de Drogas, el profesor Leroy, jefe del Servicio Legal de Asistencia del Programa de las Naciones Unidas para el Control de Droga, y el profesor Gossop, jefe de la Unidad de Tratamiento i Búsqueda de Drogas en el Maudley Hospital de Londres. Junto a ellos participarán expertos italianos y españoles.