

"Ultimo Hora"

El Premio «Juan Alcover» de Poesía, Miguel Angel Riera, nos habla sobre el Manacor de hoy

«Los Premios han de dejar de ser de «tercera regional» dentro del ámbito castellano y se han de convertir en un «primera división» en el ámbito cultural catalán»

El Premio «Juan Alcover» de Poesía, Ciudad de Palma 1.972, le ha sido concedido a Miguel Angel Riera, escritor manacorense y que además es Licenciado en Derecho y Graduado Social.

Nuestro entrevistado se da a conocer como poeta en el año 1.965 con la publicación del libro «Poemes a Nai», tiene, también en su haber, diversas obras editadas, entre las que sobresalen «Poemes de l'enyorament», una antología de Rafael Alberti en versión catalana, como homenaje al gran poeta andaluz en su setenta cumpleaños.

Por último cabe destacar que su primera novela «Fuita i martiri de Sant Andreu Milla» es una de las obras —según ha dicho la crítica— más maduras y equilibradas de la actual narrativa insular.

—Usted ha traducido al Catalán un libro de poemas de Rafael Alberti, ¿para realizar dicha traducción, mantuvo contactos con el Poeta?

—Coincidiendo con un homenaje mundial que se le tributó con motivo de su setenta cumpleaños, me pareció bien colaborar desde Mallorca

de alguna forma y me puse de acuerdo con él, para traducir una selección de sus poemas a la lengua Catalana.

Tengo la satisfacción de poder decir que estos poemas figuraron en la exposición de las obras de Alberti que se hizo en el Palacio Rondanini de Roma.

—¿Qué tal encuentra el nivel cultural de Manacor?

—Yo soy optimista por naturaleza pero en este caso, lo soy con conocimiento de causa. Aunque creo que siempre se ha de aspirar a más en todo lo que se refiere a la promoción cultural de un pueblo. En Manacor existe una levadura muy interesante y que dará frutos muy abundantes.

—¿Cuáles son sus próximos proyectos en lo que se refiere a creación literaria?

—Tengo en proyecto la publicación de una novela y de un libro de poemas. Mi principal dificultad estriba en que dispongo de muy poco tiempo aunque confío en que este verano podré finalizar ambos proyectos, los cuáles se encuentran en un estado de gestación muy avanzado. Por otra parte estoy a punto de



—El Aula de Cultura Catalana es una creación del año pasado y por lo tanto aún no se puede decir cuáles han sido logros debido a que se encuentra en un plan experimental. Ahora bien, hemos adquirido unas experiencias que en años venideros pueden resultar muy interesantes.

—¿Cuál es su opinión sobre los premios «Ciudad de Manacor»?

—Desde mi punto de vista son una aportación muy interesante a lo que de una forma muy pedante llamaría «acervo cultural». Pero creo que adolecen de un defecto de enfoque. Los premios han de dejar de ser de «tercera regional» dentro del ámbito castellano y se han de convertir en un «primera división» en el ám-

bito cultural catalán.

—Según lo que ha dicho, resulta que los premios en castellano no tienen viabilidad alguna, ¿no?

—A mí me parecería muy bien que los premios «Ciudad de Manacor» se convocasen en Castellano cuando los que se celebran en Madrid fuesen convocados en Catalán.

—Lo que usted pide es una correspondencia.

—Exactamente es lo que pido, pero dado que no es así, creo que en el área de habla catalana se deben convocar los premios en Catalán.

—No cabe duda, lo que nos ha dicho Miguel Angel Riera, por lo menos da mucho que pensar.

J. M.

Fotos: MONSERRAT

publicar otro libro de poemas que se titulará «Biografía» y que se editará en la editorial Moll de Palma.

—A parte de sus muchas actividades usted es un manacorense más. ¿Cuáles cree que son los principales problemas con los que se enfrenta su ciudad?

—Un factor muy importante en el plan urbanístico sería que los técnicos municipales consiguiesen de alguna forma adecentar un poco la ciudad ya que en la actualidad se encuentra en un estado de abandono realmente lamentable.

—Cómo miembro del Patronato de la Casa de la Cultura, ¿cree que la labor que ha hecho hasta ahora el Aula de Cultura Catalana ha sido positiva?